# Karl Marx

# EL CAPITAL

## Primera parte

el manga

Herder

Karl Marx

# EL CAPITAL

el manga

## Primera parte

Herder

*Diseño de la cubierta:* Michel Tofahrn
*Traducción*: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.
*Rotulación*: Acrobat Estudio
*Título original:* Manga de dokuha, Das Kapital/Sequel to Das Kapital
Realización ePub: produccioneditorial.com

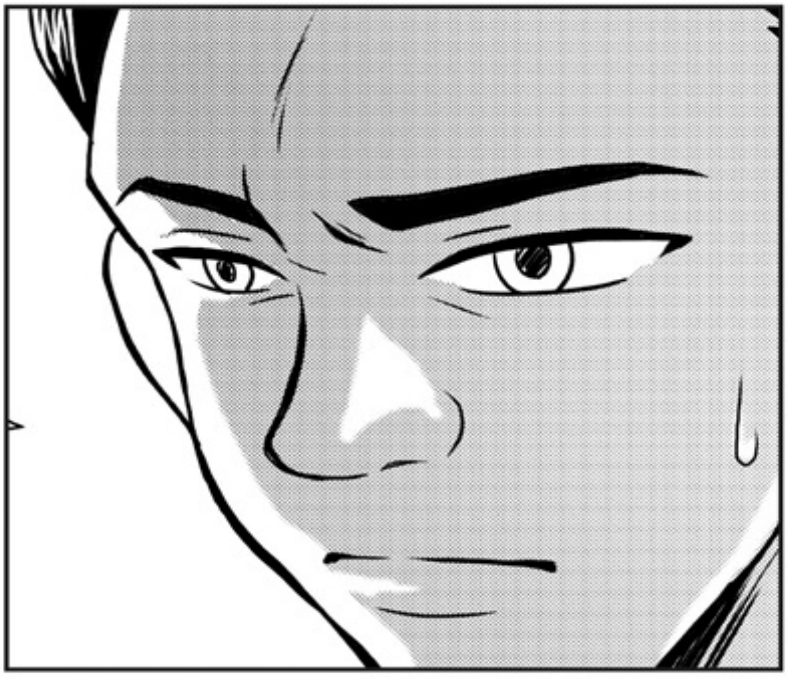
Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.
Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2008, 2009 Variety Art Works, East Press Co., Ltd.
© 2013, Herder Editorial, S.L., Barcelona

ISBN: 978-84-254-3258-3

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

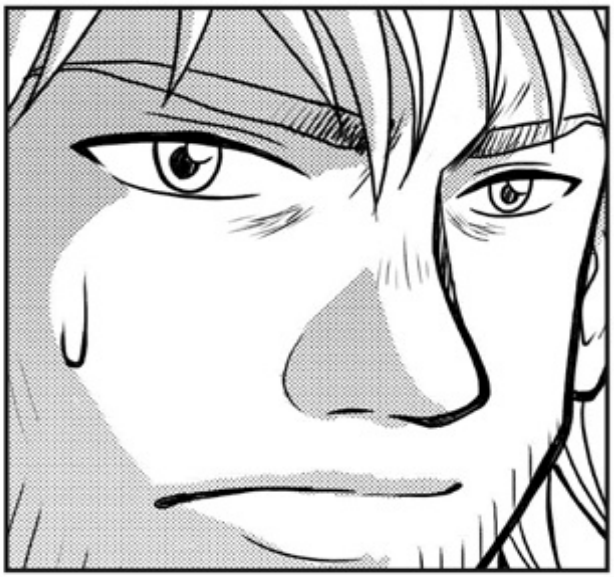
Herder
www.herdereditorial.com



# Karl Marx
# EL CAPITAL
el manga

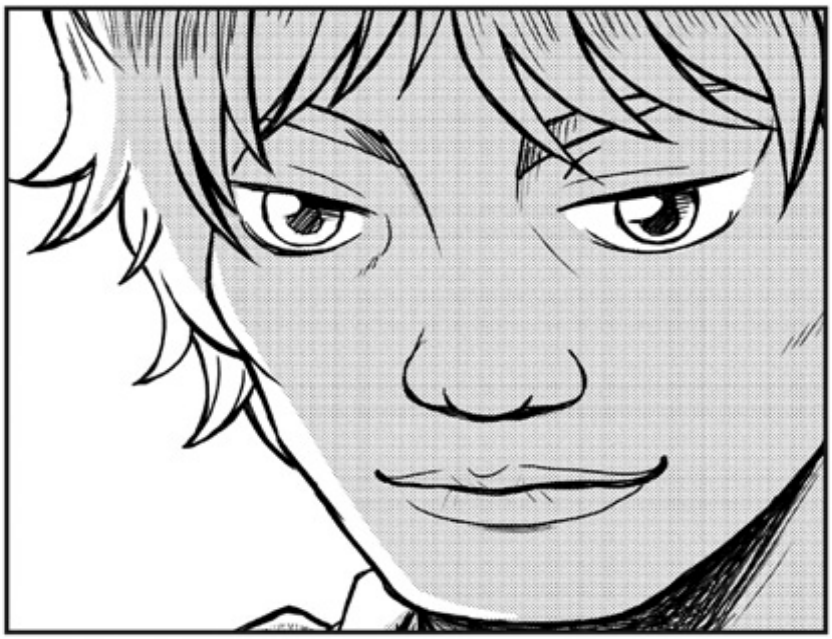
## Robin
Se asocia con Daniel con todas sus buenas intenciones para crear una fábrica, pero más adelante le asaltan las dudas y le atenaza el sentimiento de culpabilidad por explotar a los trabajadores para obtener el máximo beneficio.

## Heinrich
Padre de Robin. Se siente más que satisfecho con su vida sencilla.



## Karl
Obrero de la fábrica.
Recela de los capitalistas que imponen a los obreros duras jornadas de trabajo.

## Helena
Amiga de la infancia de Robin, que trabaja por su familia.



**Daniel**

Capitalista y avispado inversor en ciernes.
Frío y sin escrúpulos, considera a los demás como meras piezas de ajedrez en su juego por ganar dinero.

**Supervisor**

Trata a los obreros con una rudeza que raya en lo sádico.

**Annie**

Hija de un gran banquero.
Robin se siente atraído por ella.

**La riqueza de las sociedades en las que domina el modo de producción capitalista se presenta como un "enorme cúmulo de mercancías".**

# EL CAPITAL

## Primera parte

Karl Marx
EL CAPITAL
el manga
El proceso de producción del capital

JOVEN, ¿SABES QUE TUS QUESOS...?
¿...TIENEN UN ÉXITO TREMENDO EN EL VECINDARIO?

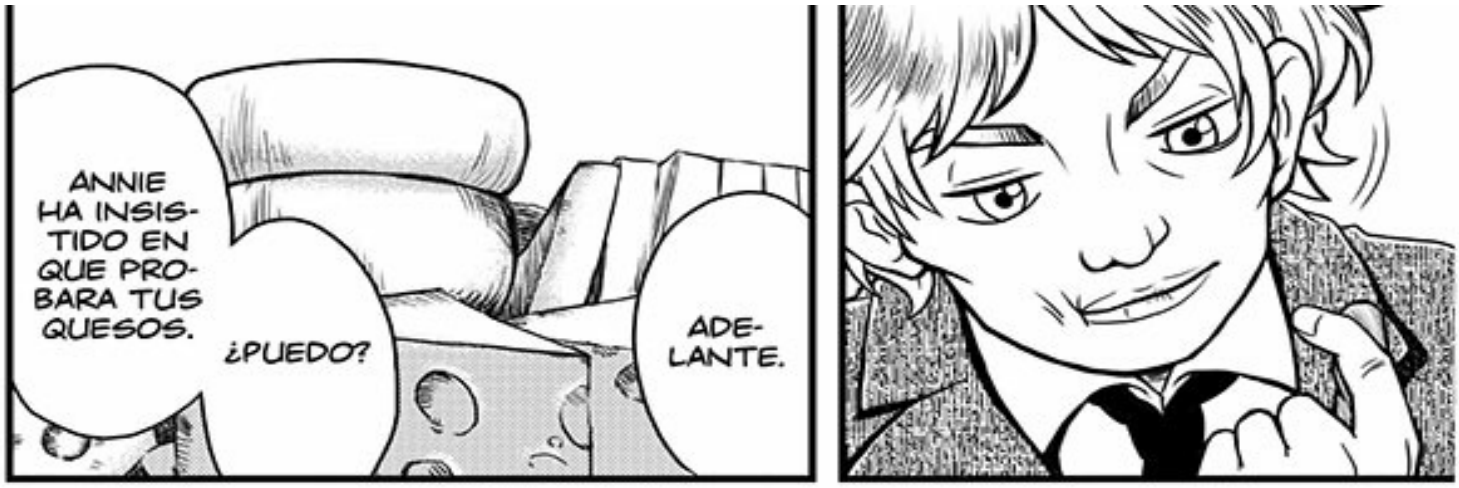
ME ALEGRA OÍRLO.

¿POR QUÉ NO VIENES TODOS LOS DÍAS EN LUGAR DE UNA VEZ POR SEMANA?
LO SIENTO.
MI PADRE Y YO HACEMOS LOS QUESOS A MANO Y ESO LLEVA SU TIEMPO.

¡OIGA, QUE ESTAMOS ESPERANDO!
OH, VAYA...
VAYA, QUÉ ANIMADO ESTÁ EL MERCADO.
YA VERÁS. ES UN QUESO ESTUPENDO.
GRACIAS.
¡ADIÓS!
¡ROBIN!

VEO QUE LAS VENTAS SIGUEN IGUAL DE BIEN, ¿EH?
A... ANNIE...
HOLA...
¿TE QUEDA ALGUNO TODAVÍA?
S-SÍ... AÚN NO LOS HE VENDIDO TODOS.
¡MENOS MAL!
...

TE PRESENTO A DANIEL.
DICEN DE ÉL QUE ES UNA PROMETEDORA FIGURA EN EL MUNDO DE LAS INVERSIONES.
...
HOLA, SOY DANIEL, UN INVERSOR EN CIERNES.
ENCANTADO DE CONOCERTE...
...ROBIN.
AL CONTRARIO...
...EL GUSTO ES MÍO.

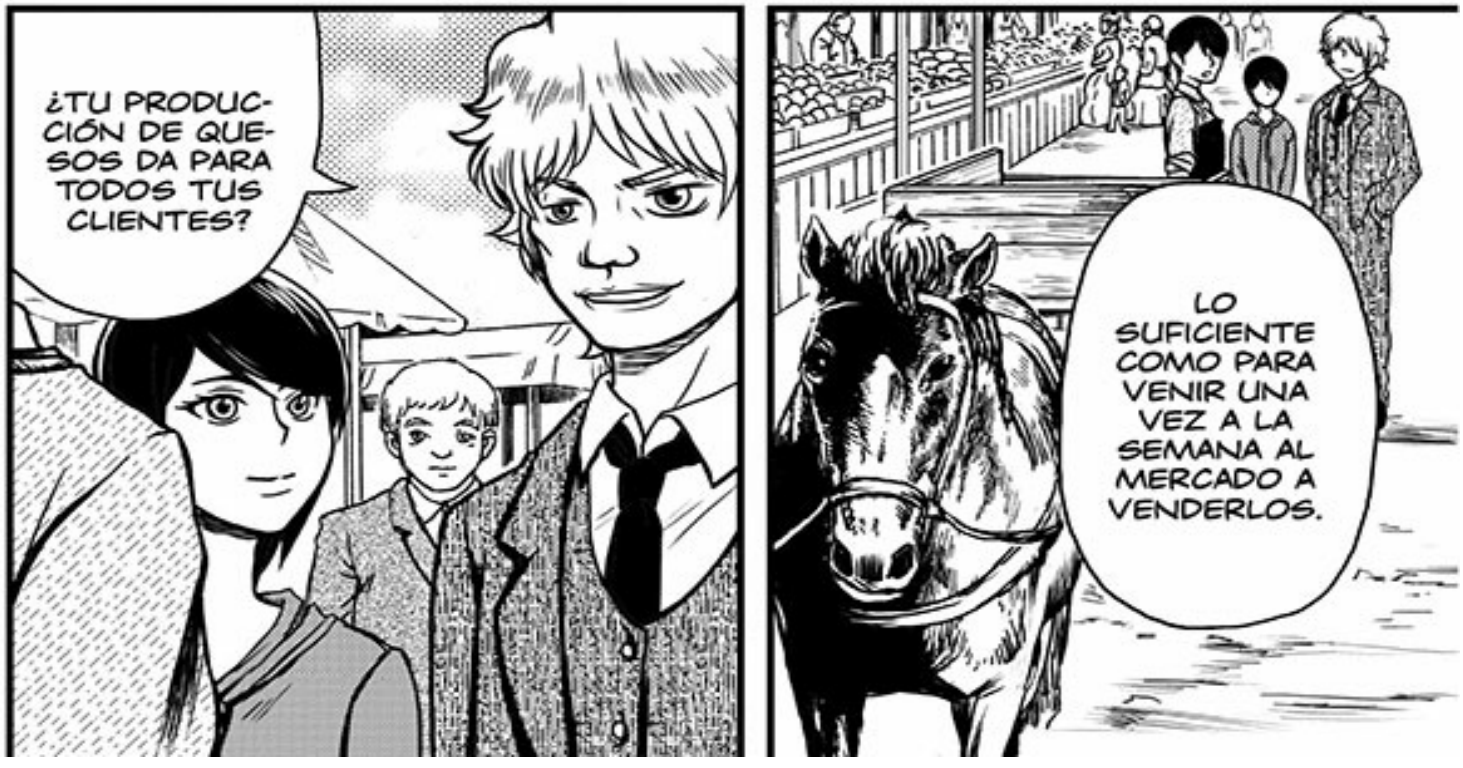

ANNIE HA INSISTIDO EN QUE PROBARA TUS QUESOS.
¿PUEDO?
ADELANTE.

¿ES PECORINO, HECHO CON LECHE DE OVEJA? MMM... ESTÁ EN SU PUNTO DE SAL.
PRUEBA ESTE TAMBIÉN. ES DELICIOSO.
Y ESTE ES GORGONZOLA, CON LECHE DE VACA.
¿TIENES VACAS TAMBIÉN?

SÍ. VACAS Y OVEJAS.
SABES MUCHO DE QUESOS, DANIEL.
LA CAPACIDAD DE UN INVERSOR RESIDE EN SU AMPLITUD DE CONOCIMIENTOS.

¿SOLO HACES ESTOS DOS TIPOS DE QUESO?
NO. ES QUE LOS DEMÁS SE HAN AGOTADO.
¿AGOTADO?
AUNQUE HE GUARDADO TU PARTE, NO TE PREOCUPES.
COMO PENSABA QUE IBAS A VENIR...
JU JU JU...
GRACIAS.
...

EL DE ROBIN NO ES EL ÚNICO PUESTO DE QUESOS DE ESTE MERCADO.
Y MÁS ADELANTE HAY TODAVÍA MÁS.
PERO ES EL MÁS POPULAR CON DIFERENCIA.


¿TU PRODUCCIÓN DE QUESOS DA PARA TODOS TUS CLIENTES?
LO SUFICIENTE COMO PARA VENIR UNA VEZ A LA SEMANA AL MERCADO A VENDERLOS.

PO-
DRÍAS
VENIR
MÁS A
MENU-
DO.
¿EH?
¿QUIERES
VER MÁS
A ROBIN?
NO
SEAS
TAN
DESCA-
RADO.
NO
SE LO
TENGAS
EN
CUENTA,
ROBIN.
JA,
JÁ,
JÁ...
...
PER-
DONE,
PERO
ESTOY
ESPE-
RANDO...
LO
SIENTO.
ENSE-
GUIDA
ACABO.

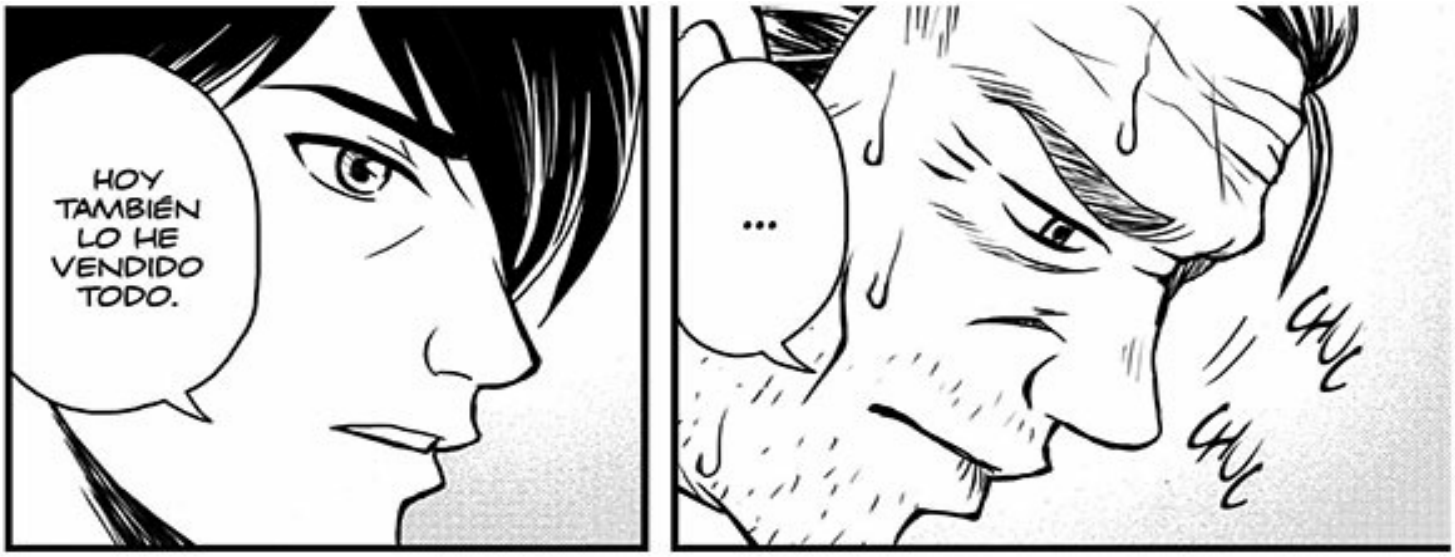
LAS VACAS Y LAS OVEJAS DAN QUESO Y LECHE. Y TAMBIÉN CARNE Y LANA...
NO ESTÁ MAL.

RO-BIN, ¿ME PODRÍAS ENSEÑAR TU QUESERÍA?
¿EH?

¡YO TAMBIÉN QUIERO VERLA!

...

¡MUUU!
YA ESTOY DE VUEL-TA

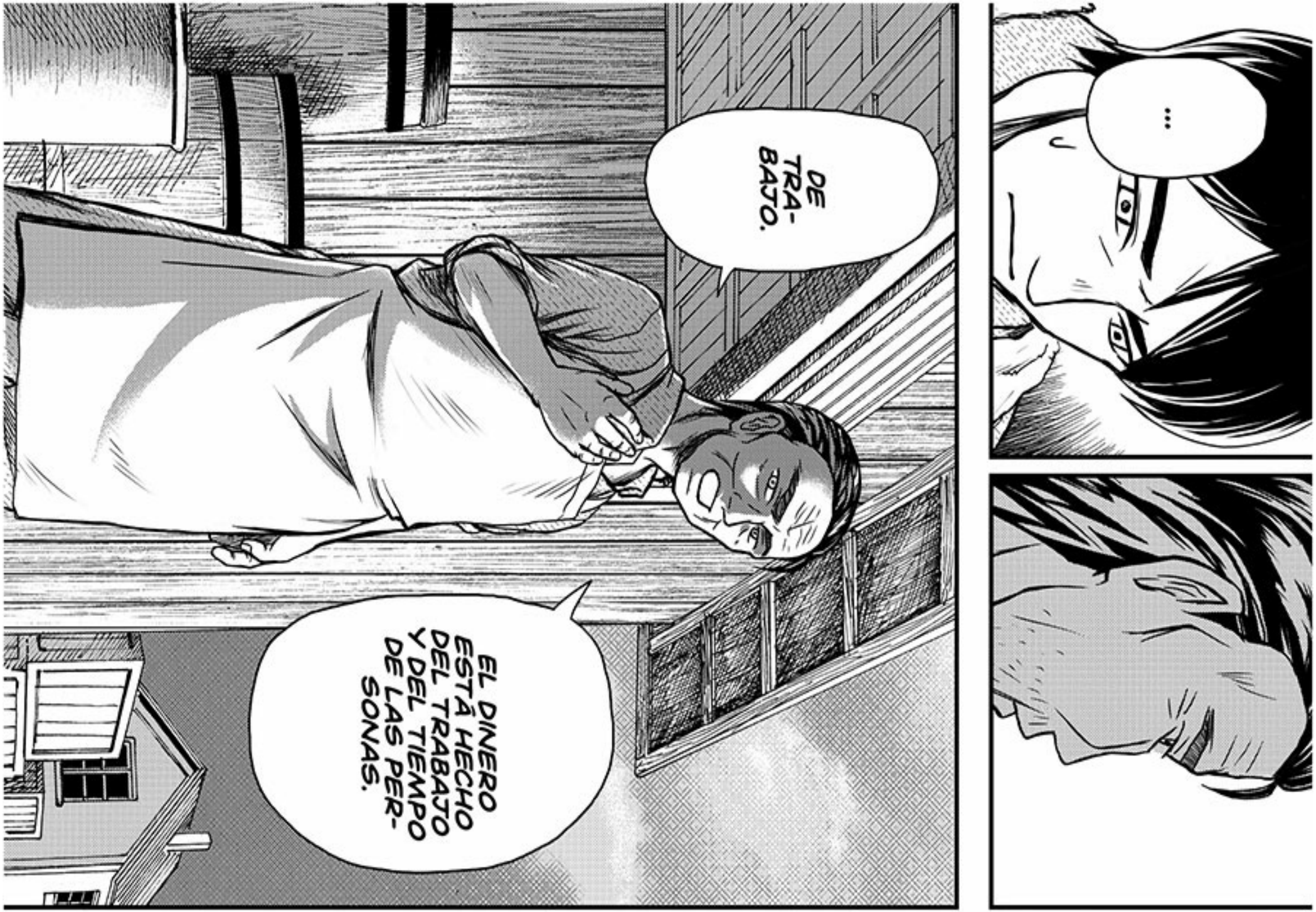

HOY TAMBIÉN LO HE VENDIDO TODO.
...

AHORA QUE TENEMOS ALGO DE DINERO, YA NO PASAREMOS MÁS ESTRE-CHECES.
INCLUSO PODRÍAMOS COMPRAR MÁS VACAS Y OVEJAS.
ROCÍA EL CAMEMBERT CON EL MOHO BLANCO.

...
BUENAS NOCHES. VENGO A POR QUESO.

ESTOS TOMATES ME HAN SALIDO BUENÍSIMOS.
TOMA.
...
EL CASO ES QUE ANDO CORTA DE DINERO Y...
LO SIENTO, SEÑORA, PERO TENDRÁ QUE PAGAR A PARTIR DE AHORA...
MUCHAS GRACIAS.
SUS TOMATES SON ESTUPENDOS.

**CONCEPTO** Valor de uso: utilidad que posee una mercancía para satisfacer una necesidad. Es imposible comparar valores de uso entre sí.



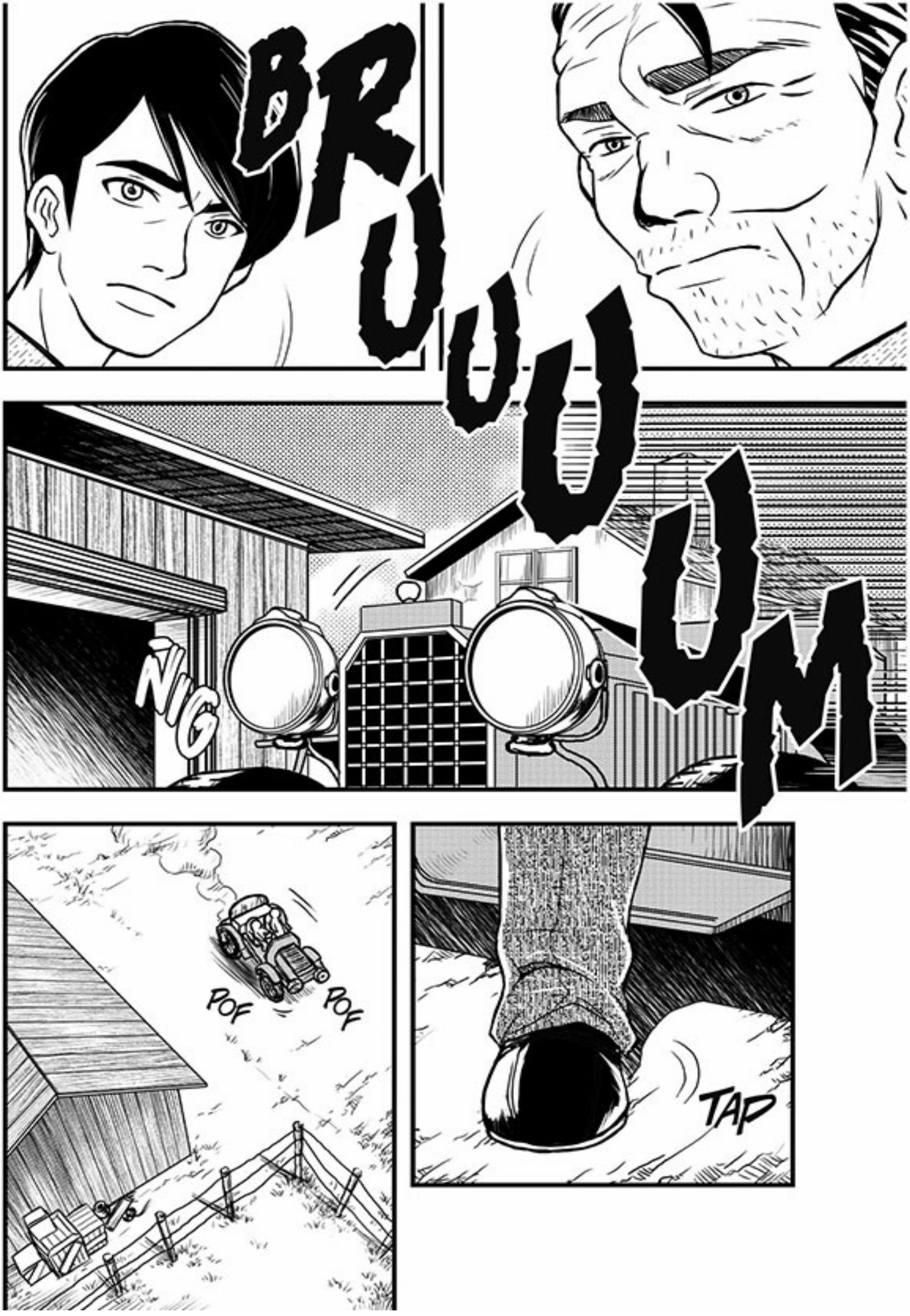

**CONCEPTO** Trabajo humano abstracto: cantidad de trabajo (en términos de su duración o su dificultad) que lleva producir una mercancía.

**CONCEPTO** No existe diferencia o distinción entre cosas de igual valor de cambio.

ADE-
MÁS...
SI
HUBIÉ-
RAMOS
TENIDO
DINERO...
...QUIZÁ
MAMÁ...
...NO
HABRÍA
MUER-
TO.
...

UNA VIDA SIN EL ESFUERZO QUE CONLLEVA EL TRABAJO FÍSICO...
...Y SIN LA ENVIDIA Y LA AMBICIÓN QUE CONSUME A LOS RICOS...
UNA "VIDA SENCILLA" ES LO MEJOR PARA LA GENTE.
ESAS FUERON LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE TU MADRE.
RECOGE LAS COSAS.

BRUUUM

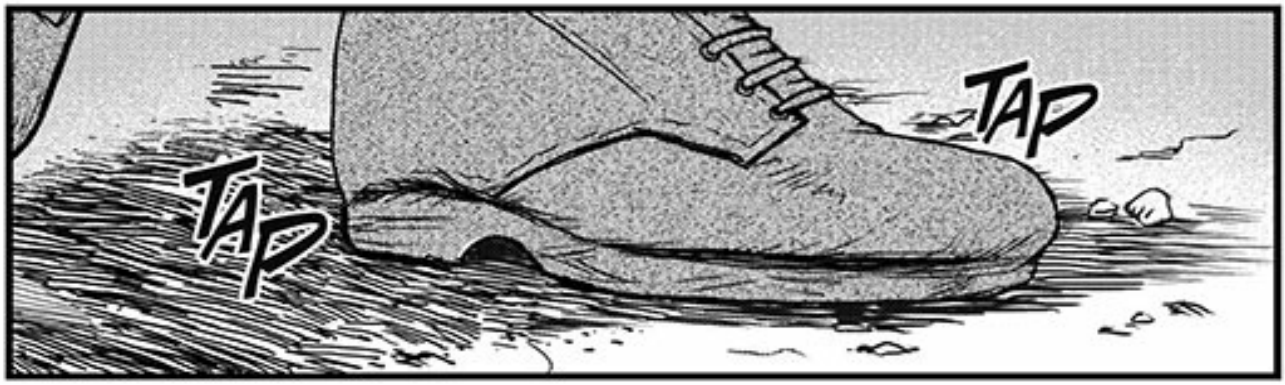

BRUUUUM
NIG
POF POF
TAP

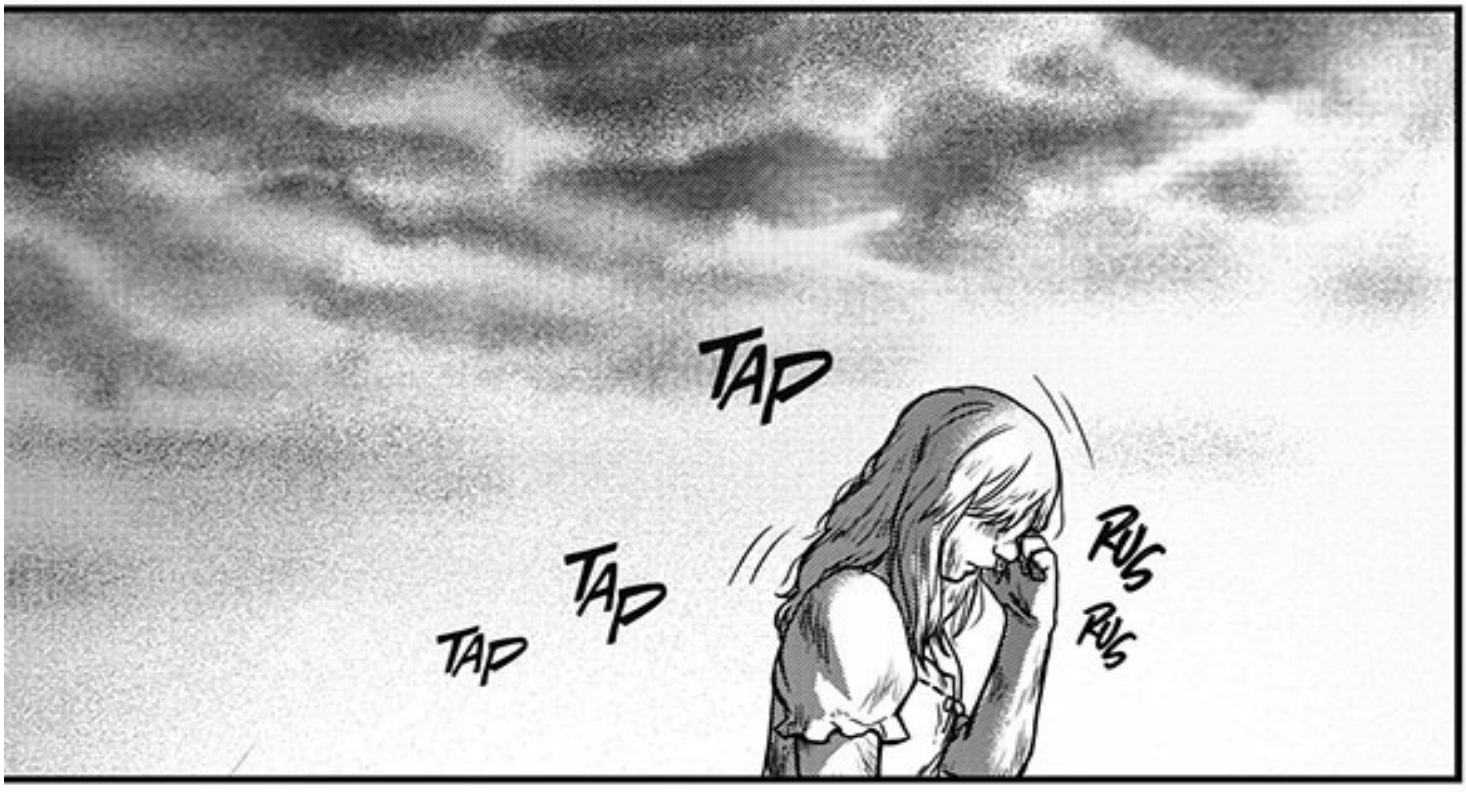
¡ROBIN!
¡DANIEL! ¡ANNIE!
¡LLEGÁIS TARDE!
LO SIENTO.
¿ES AQUÍ DONDE HACES LOS QUESOS?
SÍ.

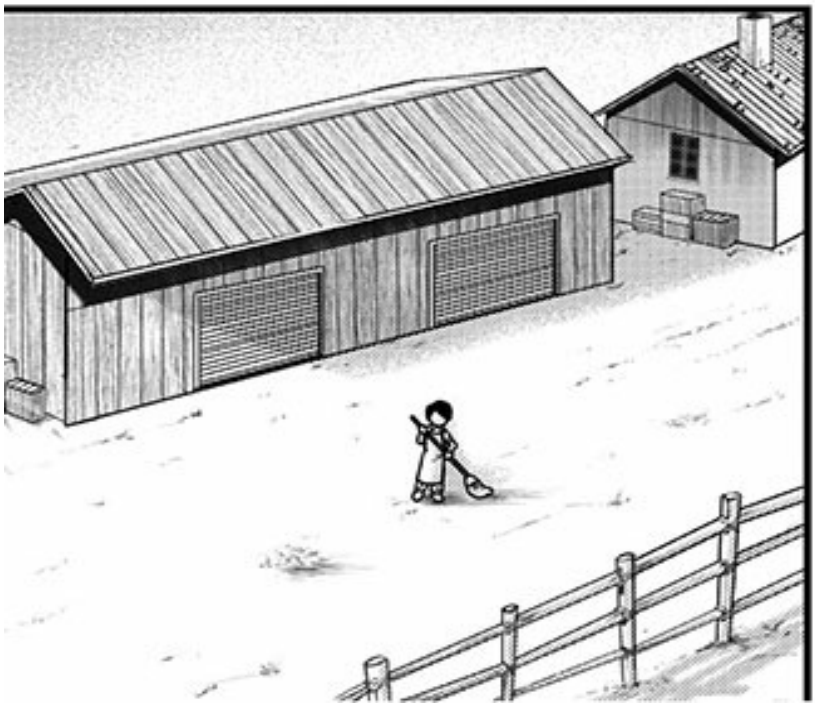
PAPÁ, ESTAS SON LAS PERSONAS QUE TE HE DICHO QUE VENDRÍAN A VISITAR LA QUESERÍA.
ÉL ES HEINRICH, MI PADRE.
ES UN PLACER. YO SOY...
LOS EXTRAÑOS TIENEN PROHIBIDA LA ENTRADA.
PERO PAPÁ...
...

VAYA, VAYA...
ASÍ QUE ESTE ES EL LUGAR DONDE NACEN ESOS QUESOS TAN BUENOS.
PAPÁ, ELLA ES ANNIE.
SIEM-PRE ME COMPRA QUESO EN EL MER-CADO.
...
SI SE LLAMA HEIN-RICH...
¿...ES USTED ALE-MÁN?
SÍ. PERO VIVIR EN ALEMANA SE VOLVIÓ INSOPOR-TABLE Y...

¿DÓNDE APRENDISTE LA TÉCNICA QUE UTILIZAS PARA HACER QUESO?
UN POCO DE AQUÍ Y DE ALLÁ...
...
¿HAS VENIDO A VISITAR LA QUESERÍA O A INTERROGARME?
?

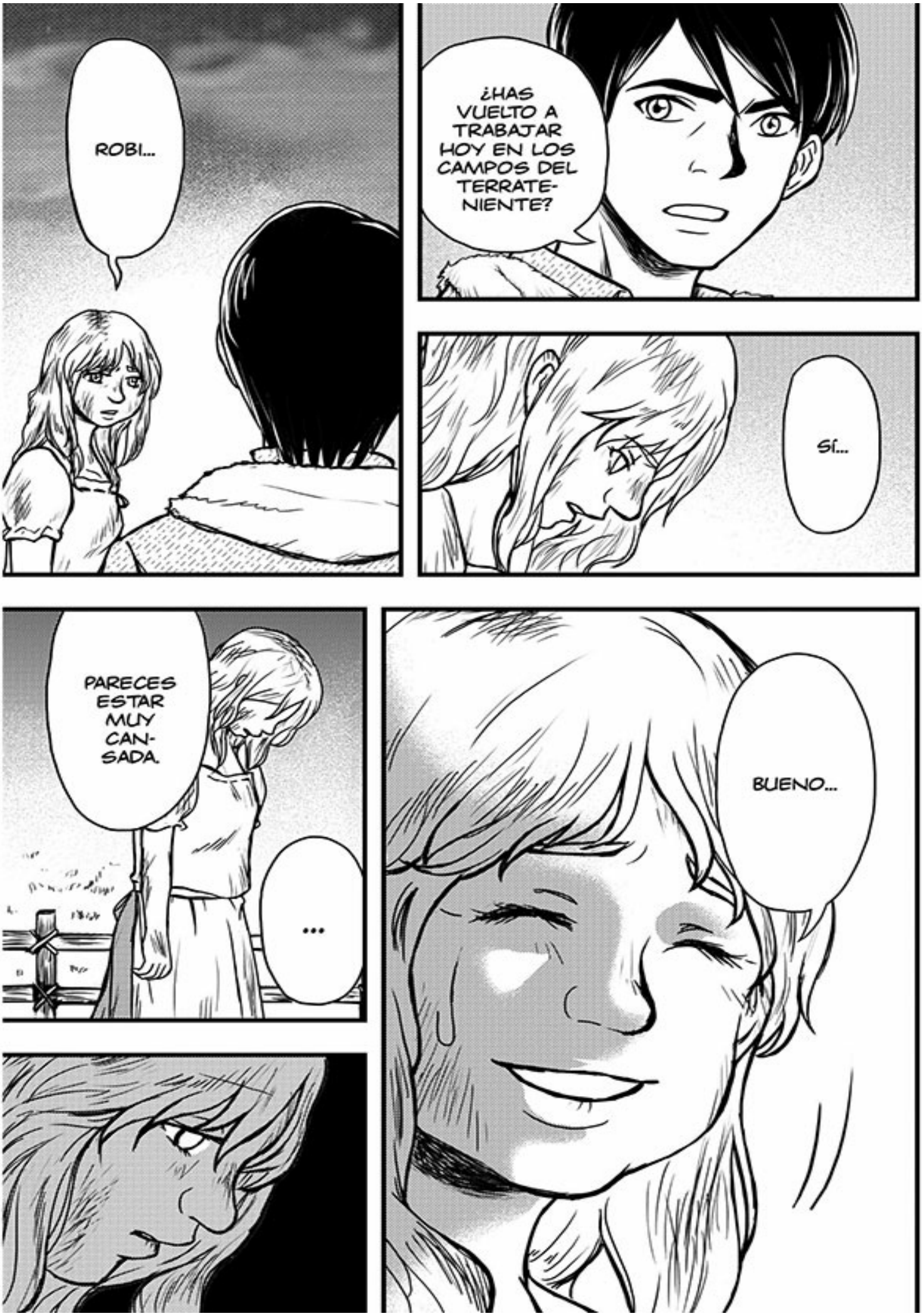

TAP
TAP


TAP
TAP
TAP
RUS
RUS



UF...

HELENA...
¿HELE-
NA?


ROBI...
¿HAS VUELTO A TRABAJAR HOY EN LOS CAMPOS DEL TERRATE-NIENTE?
SÍ...
PARECES ESTAR MUY CAN-SADA.
...
BUENO...

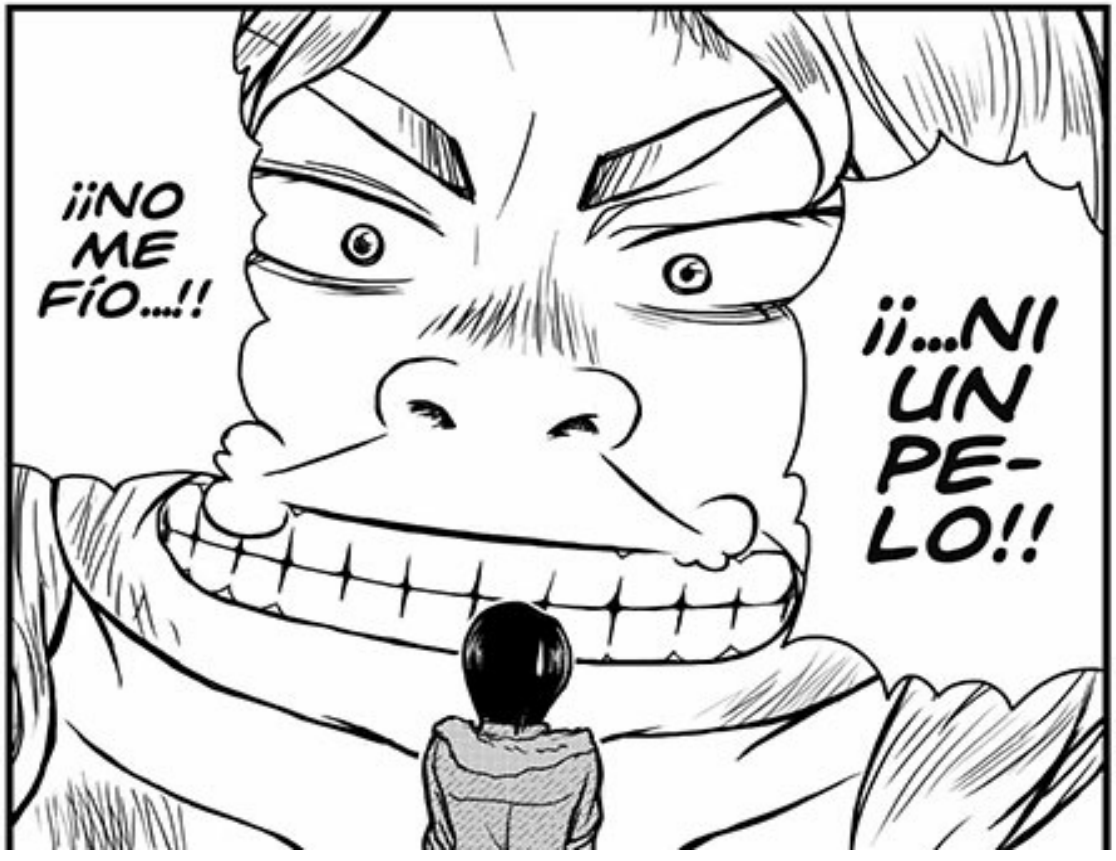
Y ENCIMA, CUANDO LLEGUE A CASA ME TOCARÁ HACER LA COLADA.
¡QUÉ PEREZA!
¿TÚ TAMBIÉN LAVAS LA ROPA? ¿Y TU MADRE?
LAVAR LE DESTROZA LA ESPALDA.
OH, VAYA...
ASÍ QUE TENGO QUE TRABAJAR POR ELLA TAMBIÉN.
CAM-BIANDO DE TEMA, ¿CÓMO TE VA A TI?
AH, PUES MIRA, HACE POCO HE CONOCIDO A UN INVER-SOR.
¿UN INVER-SOR?

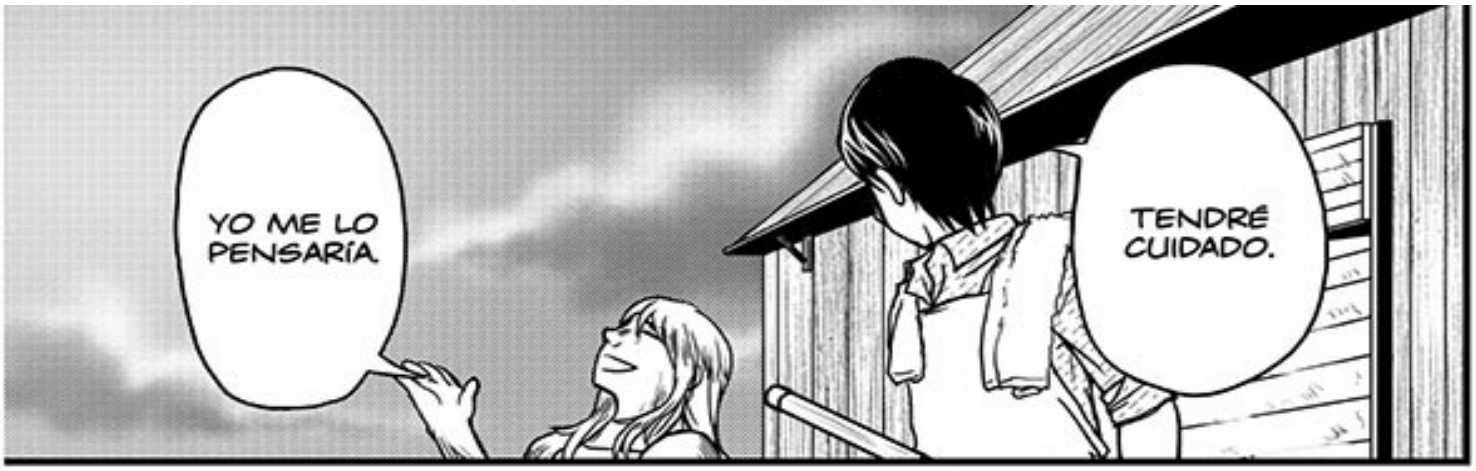
SÍ. Y RESULTA QUE ME HA PROPUESTO...
...ABRIR UNA FÁBRICA DE QUESOS.
¿FÁBRICA? ¿Y LA QUESERÍA QUE TIENES?
NO, SERÍA UNA MUCHO MÁS GRANDE.
¿MÁS GRANDE?
SÍ.
CON MUCHAS PERSONAS Y GRANDES MÁQUINAS...
...PARA HACER MÁS QUESOS RÁPIDAMENTE.

¿TUS QUESOS?
SÍ...
¿Y ESE INVERSOR VA A PONER EL DINERO?
ESO PARECE.

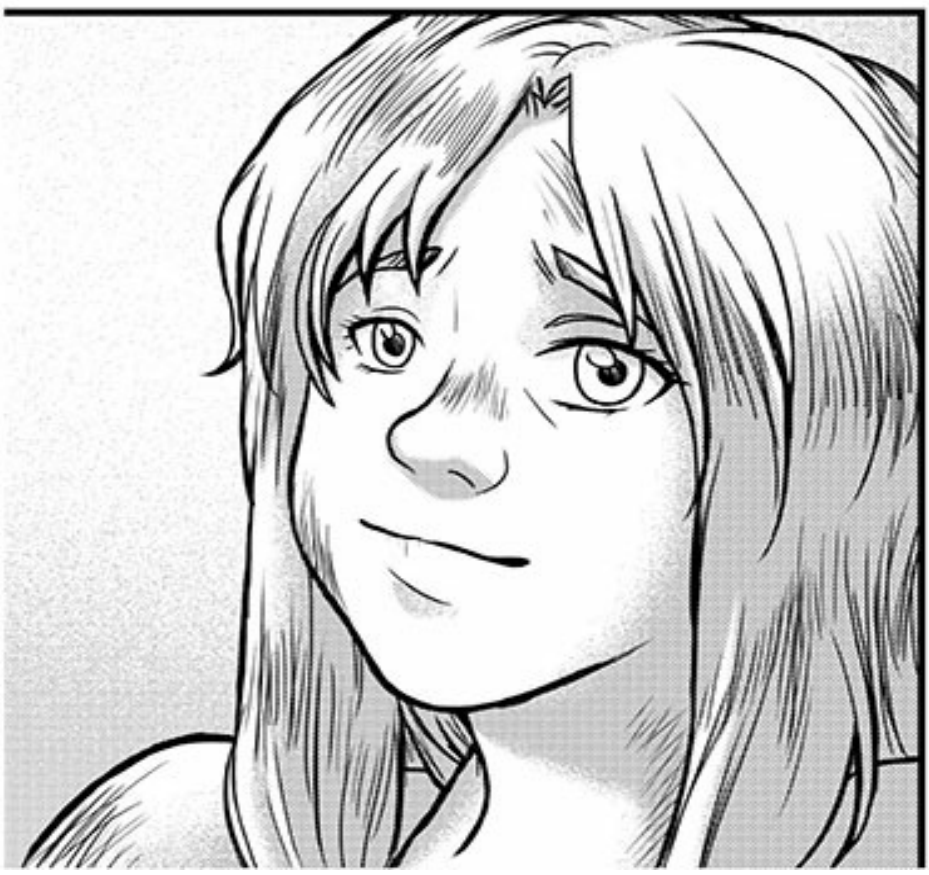
¿ÉH?
ENTONCES, TÚ TE CONVERTIRÁS EN EL PRESIDENTE.
SUPONGO.

¿¡EH!? ¿CONTRATARÁS A MI PADRE Y A MI HERMANO QUE HAN EMIGRADO PARA TRABAJAR?
JA, JA, JA...


¡¡NO ME FÍO...!!
¡¡...NI UN PELO!!

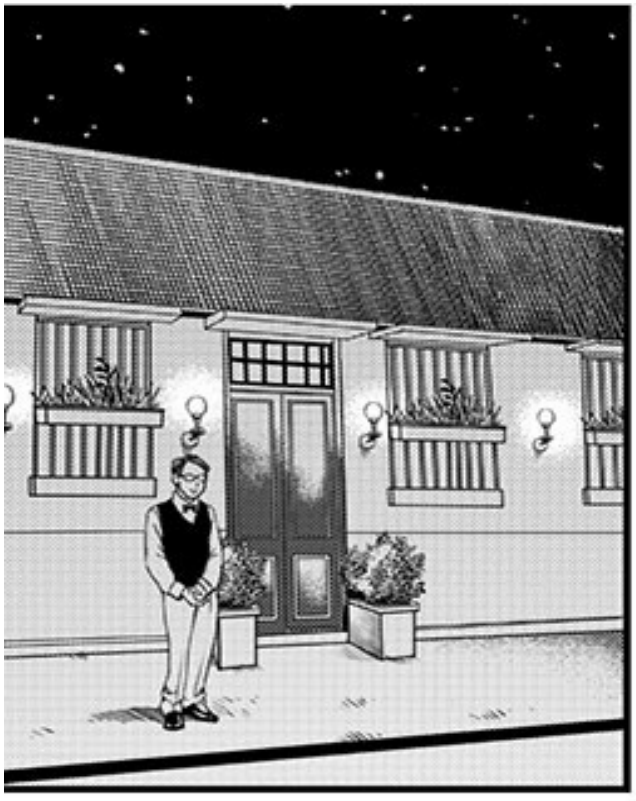

YO ME LO PENSARÍA.
TENDRÉ CUIDADO.

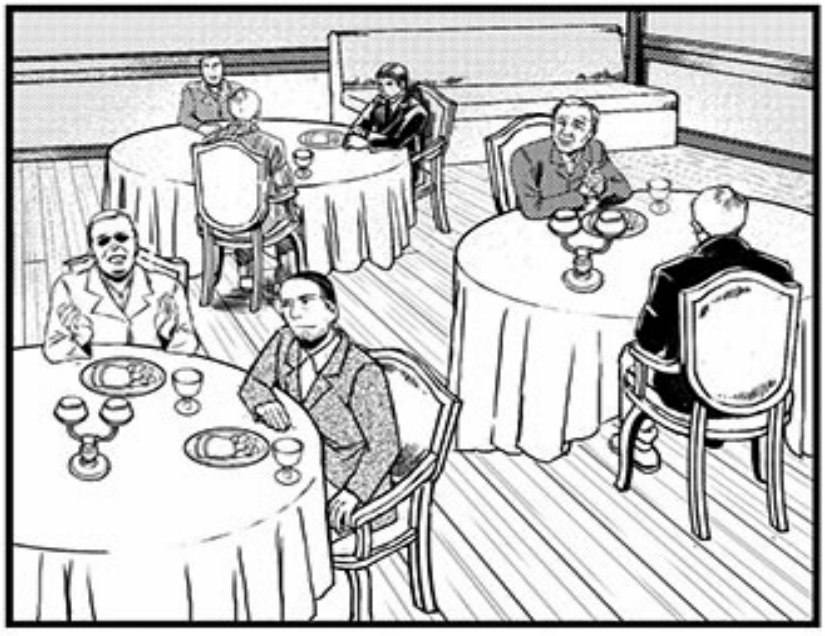
EN CUAL-QUIER CASO...
...NO QUIERO QUEDAR-ME PARA SIEMPRE EN ESTE PUEBLU-CHO.
NECE-SITO UN DE-SAFÍO.



YA...
BUENO, ME TEN-GO QUE IR A LA-VAR LA ROPA.

POR CIERTO, RECUERDA LA PROMESA QUE HICIMOS DE NIÑOS.
SI TIENES ÉXITO CON ESA FÁBRICA, ME CASARÉ CONTIGO.
¡JA, JA, JA! VALE, VALE...





NI HABLAR.

YO NO LA CONSIDERO UNA MALA PROPO-SICIÓN.
NO ES MALA. ES HO-RRIBLE.

NO ME VOY A DEJAR CONVENCER POR CAPITALISTAS COMO VOSOTROS.
¡¡JA, JA, JA!!
¿QUE QUIERES DAR A CONOCER AL MUNDO NUESTROS QUESOS?
¡NO ME HAGAS REÍR!
¡DIME LA VERDAD!
PAPÁ...
...

**CONCEPTO** Metamorfosis de las mercancías: transformación de la mercancía (M) en dinero (D) y su reconversión en mercancía (M). Este proceso de intercambio es uno de los mecanismos del capitalismo.

...
ME MARCHO, ROBIN.
GENERAR DINERO, ¿DICES?
SÍ.
¡¡ROBIN!! ¿¡HAS OLVIDADO LAS PALABRAS DE TU MADRE!?
...

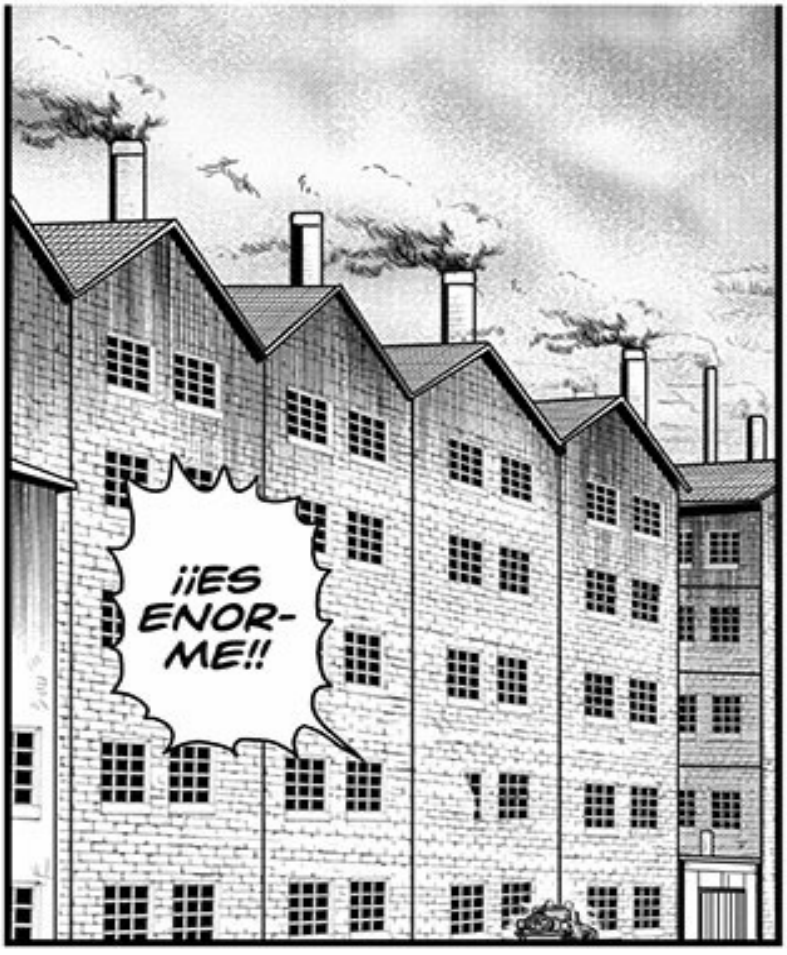
BRUUM

POR CIERTO, ¿QUÉ DIJO TU MADRE?
BRUUM

FUERON SUS ÚLTIMAS PALA-BRAS.

DIJO QUE UNA VIDA SENCILLA ES LO MEJOR PARA LA GENTE.
YA VEO...
SI LA HUBIERA VISTO UN BUEN MÉDICO, Y CON LAS MEDICINAS NECESA-RIAS...
PERO EL DINERO PODRÍA HABER SALVADO A MI MADRE.
SÍ.
ADEMÁS, MI PADRE PODRÍA CAER ENFERMO EN CUALQUIER MOMENTO.
DINERO PARA SALVAR A TU MADRE...
¿ES ESO LO QUE TE HA LLEVADO A ACEPTAR MI PRO-PUESTA?

EN-
TIEN-
DO.
BRUUM
BUE-
NO, YA
HEMOS
LLEGA-
DO.
NIG
NIG


¡¡ES
ENOR-
ME!!

ES
AQUELLA
FÁBRICA.

QUÉ
VA. ES
ESA QUE
ESTÁ AL
LADO.

AL PRINCIPIO VEREMOS CÓMO VA...
...Y LUEGO TE PROBARÉ.

LO PRIMERO VA A SER REUNIR LA MAQUINARIA NECESARIA PARA LA PRODUCCIÓN EN MASA DE QUESO...
...LUEGO TENDRÁS QUE INSTRUIR A LOS OBREROS DE LA CADENA DE PRODUCCIÓN...
...ELEGIR EL GANADO Y TODO LO DEMÁS.
TIENES MUCHAS COSAS QUE HACER.

VAS A ESTAR MUY OCUPADO.
PERO ANTES DE INVERTIR MI DINERO EN TI...
...QUIERO HACER UNA ÚLTIMA E IMPORTANTE COMPROBACIÓN.
SÉ SINCERO CONMIGO...
...Y CUÉNTAME POR QUÉ HAS ACEPTADO MI PROPUESTA.

QUIERO HACERME RICO.

...
¡JU, JU, JU! ESO QUE DICES ASUSTA.
...
PERO ESTÁ BIEN SER DIRECTO.
Y AHORA, ¿ME PODRÍAS FIRMAR ESTO?
?
¿QUÉ ES?
UN SEGURO.

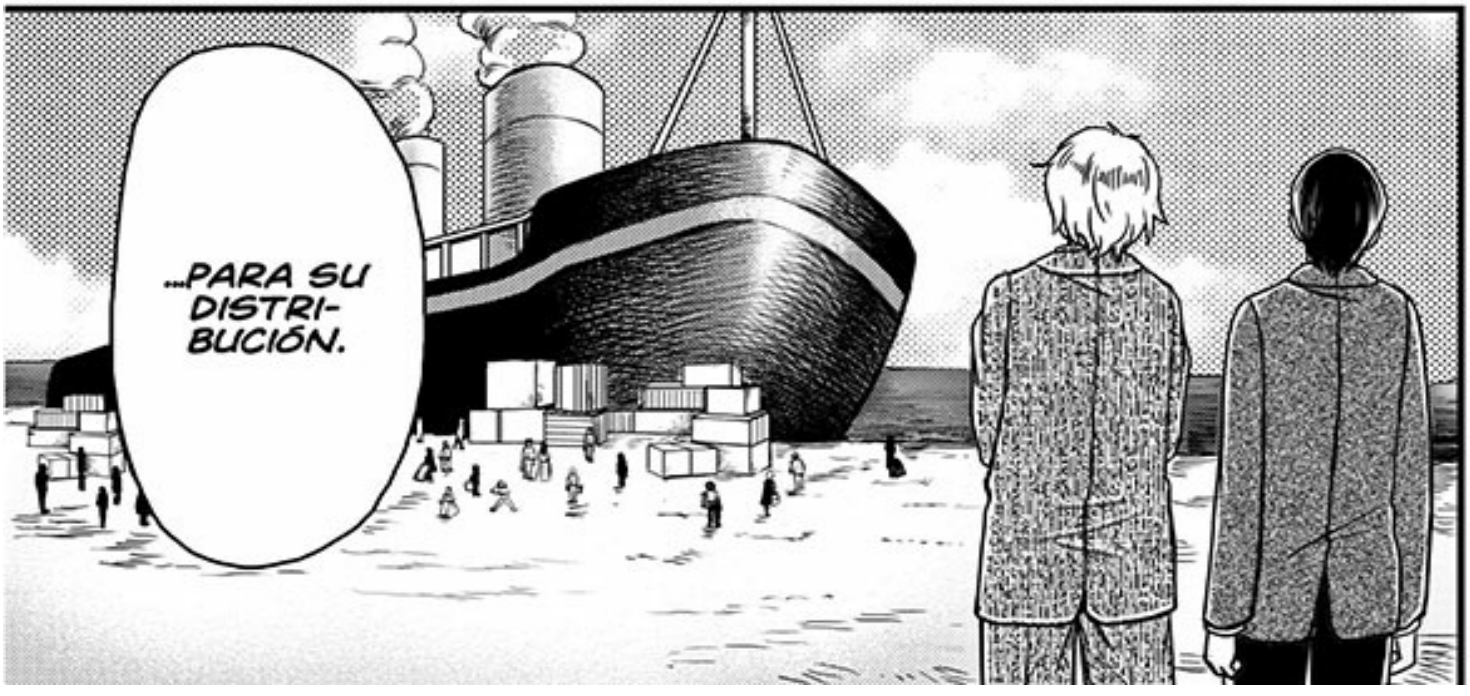
ENTIÉN-
DELO, YO
NO SOY
NINGÚN
BUEN
SAMA-
RITANO.
SI
FRACA-
SAS...
...QUIERO
QUE ME
GARAN-
TICES...
...QUE
HARÁS
TODO LO
POSIBLE
POR DEVOL-
VERME LA
INVER-
SIÓN.

a court of law
the Latin phrase
PER-
FECTO.
¡ES
HORA
DE EM-
PEZAR!

PRIMERO TE VOY A ENSEÑAR LAS TRES BASES DE LA INDUSTRIA DE PRODUCCIÓN.
CALIDAD...
COSTES...
...Y FECHA DE ENTREGA.
TACA
TACA

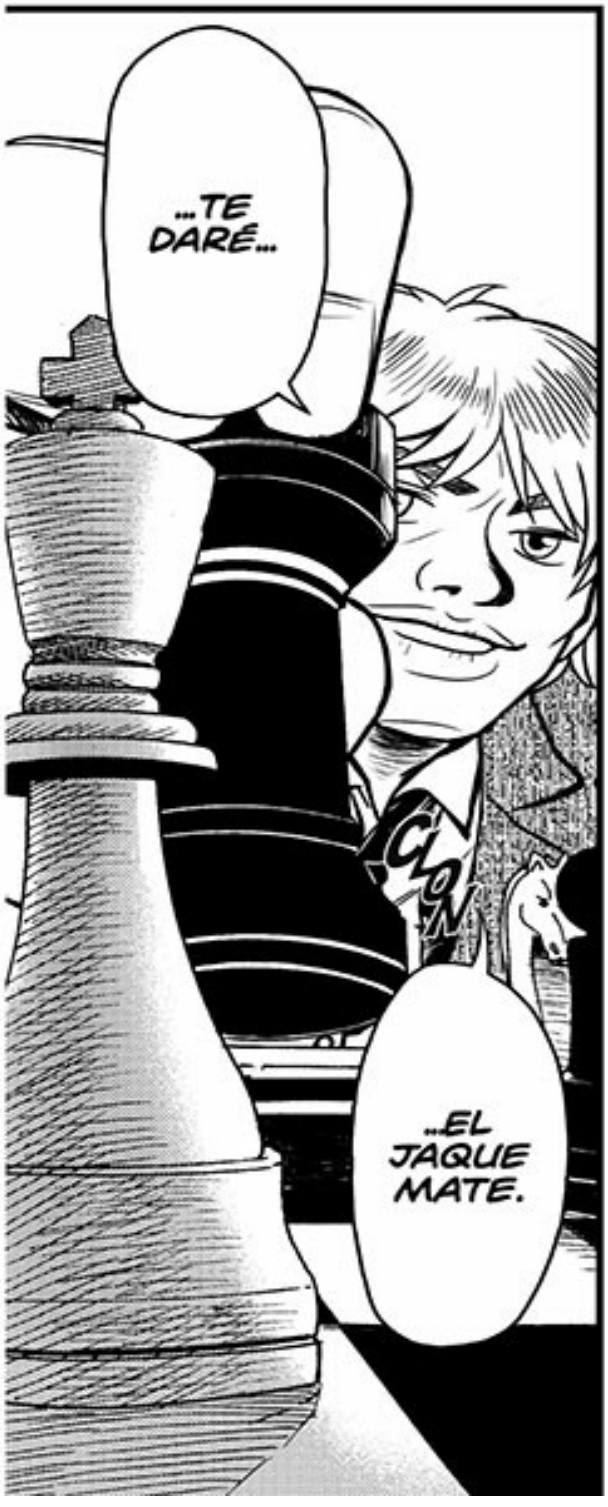
LA MERCANCÍA DE CALIDAD QUE HA GENERADO TU CONOCIMIENTO TÉCNICO...

...SE PRODUCIRÁ MÁS BARATA Y SIN GASTOS INNECESARIOS...


...PARA SU DISTRIBUCIÓN.

MANTE-
NER EL
EQUILIBRIO
ENTRE
ESTOS
TRES ELE-
MENTOS...
...REQUIERE
UNA NUEVA
MANERA DE
PENSAR Y DE
HACER LAS
COSAS.

COMO NO TENGAS CUIDADO...


...TE DARÉ...
...EL JAQUE MATE.

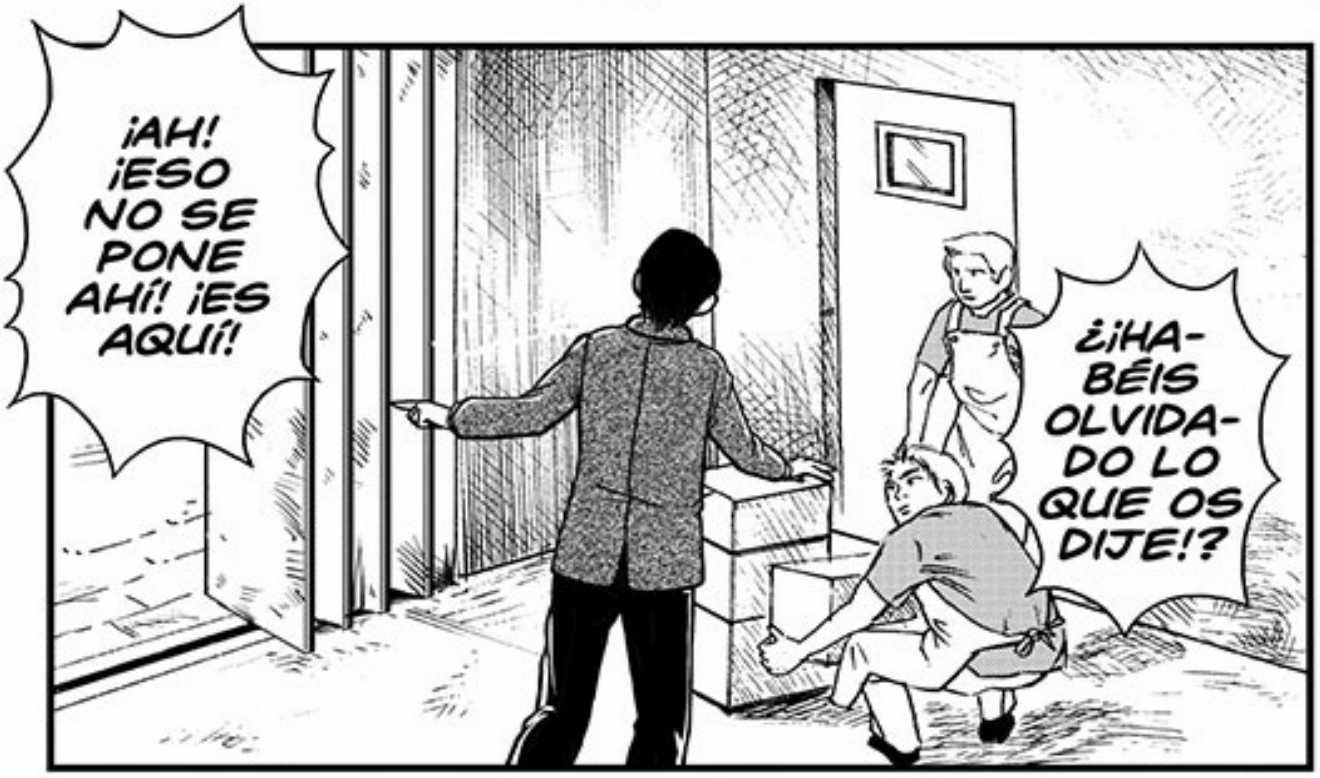
VAYA, HE PERDIDO.
NO HA ESTADO MAL PARA SER TU PRIMERA PARTIDA, ROBIN.

ROBIN, EL AJEDREZ ES UN JUEGO DE TÁCTICA Y ESTRATEGIA.

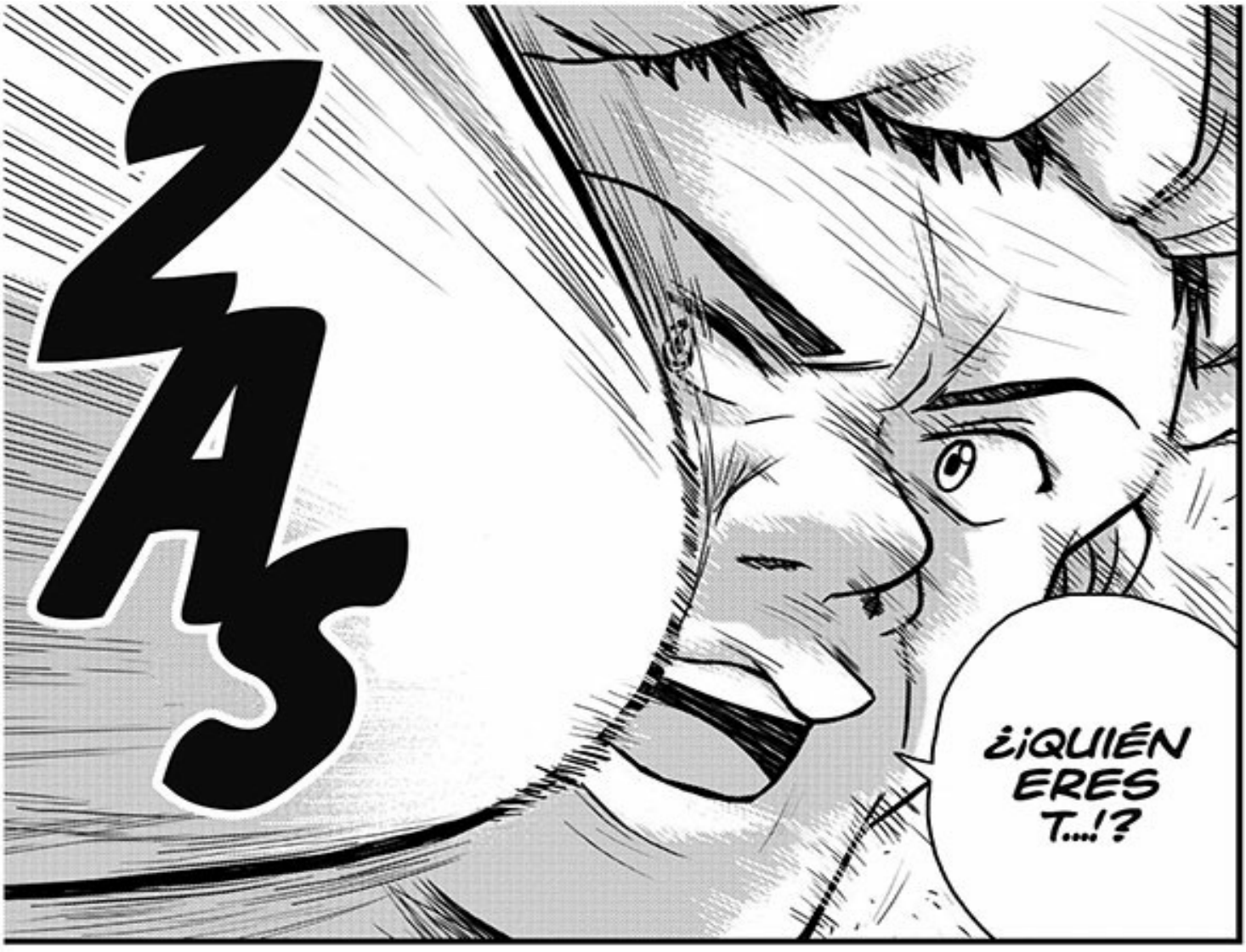
LA ESTRATEGIA PARA CREARSE UNA POSICIÓN VENTAJOSA DE CARA AL FUTURO...
...Y LA TÁCTICA PARA DOMINAR AL RIVAL CUANTO ANTES CON TÉCNICA Y DECISIÓN.
LOS MISMOS MÉTODOS SON APLICABLES A LOS NEGOCIOS.
A FIN DE CUENTAS, TÚ ERES PARA MÍ...
...EL CABALLO QUE DECIDIRÁ EL DESTINO DE LA PARTIDA.
...

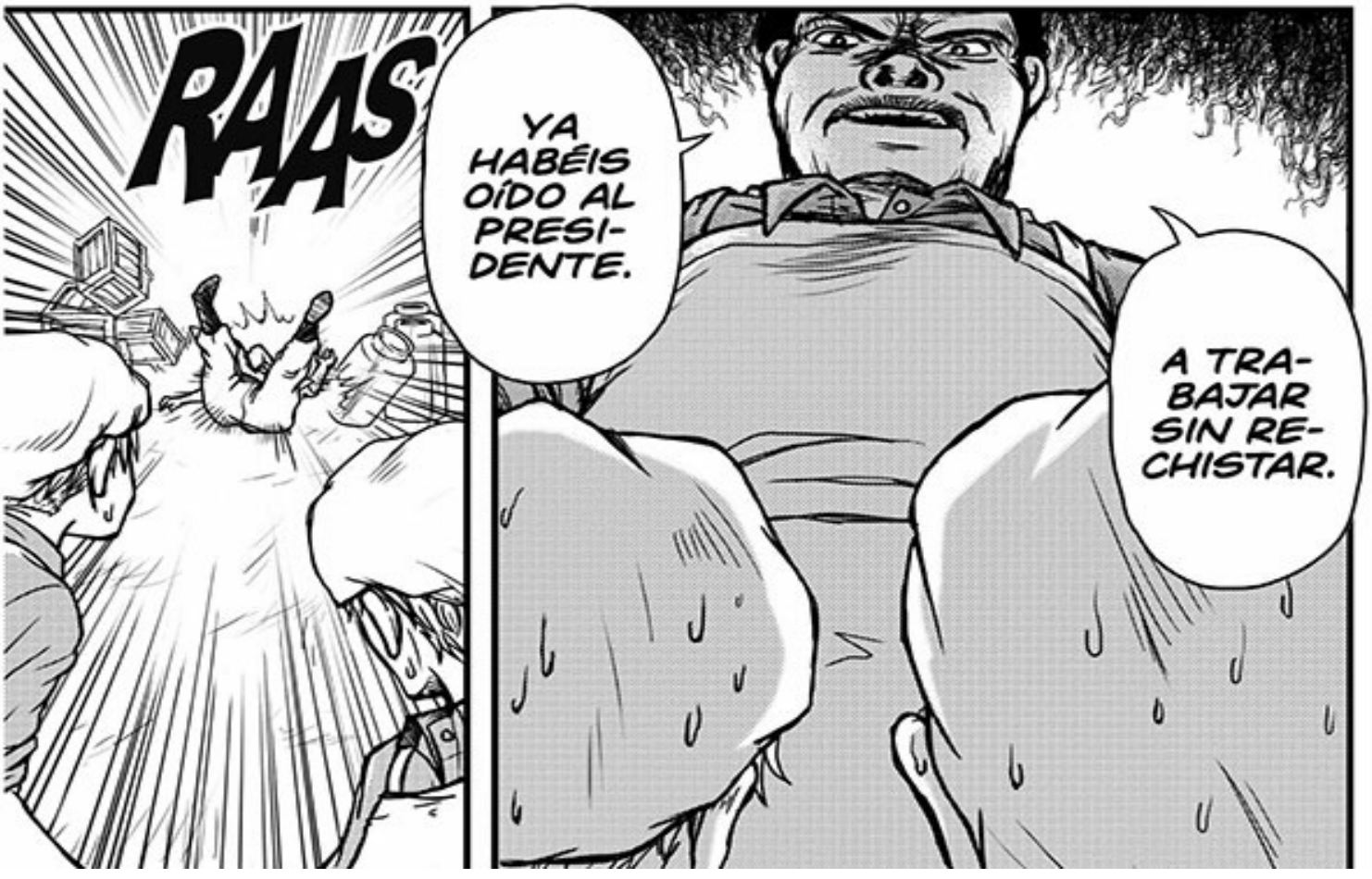
¿CÓMO ES QUE HABÉIS AVANZADO TAN POCO EN TRES MESES ENTEROS DE TRABAJO?
¿¡CÓMO ES QUE SOLO HAY TRES PERSONAS HACIENDO ESTE PROCESO!?
Explotación

ES QUE SOY DURO DE MOLLERA, ¿SABE?


¡AH! ¡ESO NO SE PONE AHÍ! ¡ES AQUÍ!
¿¡HABÉIS OLVIDADO LO QUE OS DIJE!?

¡ESO ESTÁ MAL! SE HACE ASÍ...
NO SOMOS ARTESANOS, ENTIÉNDALO. NO NOS PUEDE SALIR BIEN A LA PRIMERA.
!
PERO HAY MÁQUI-NAS.
NO ES UNA TAREA TAN COMPLI-CADA.
DÉJEME A MÍ, PRESI-DENTE.
UGH...
?


ZAS
¿¡QUIÉN ERES T...!?


RAAS
YA HABÉIS OÍDO AL PRESI-DENTE.
A TRA-BAJAR SIN RE-CHISTAR.

!?

LES CONSIENTE DEMASIADO.
...

¿QUIÉN ERES?

ME HA CONTRA-TADO EL SEÑOR DANIEL.

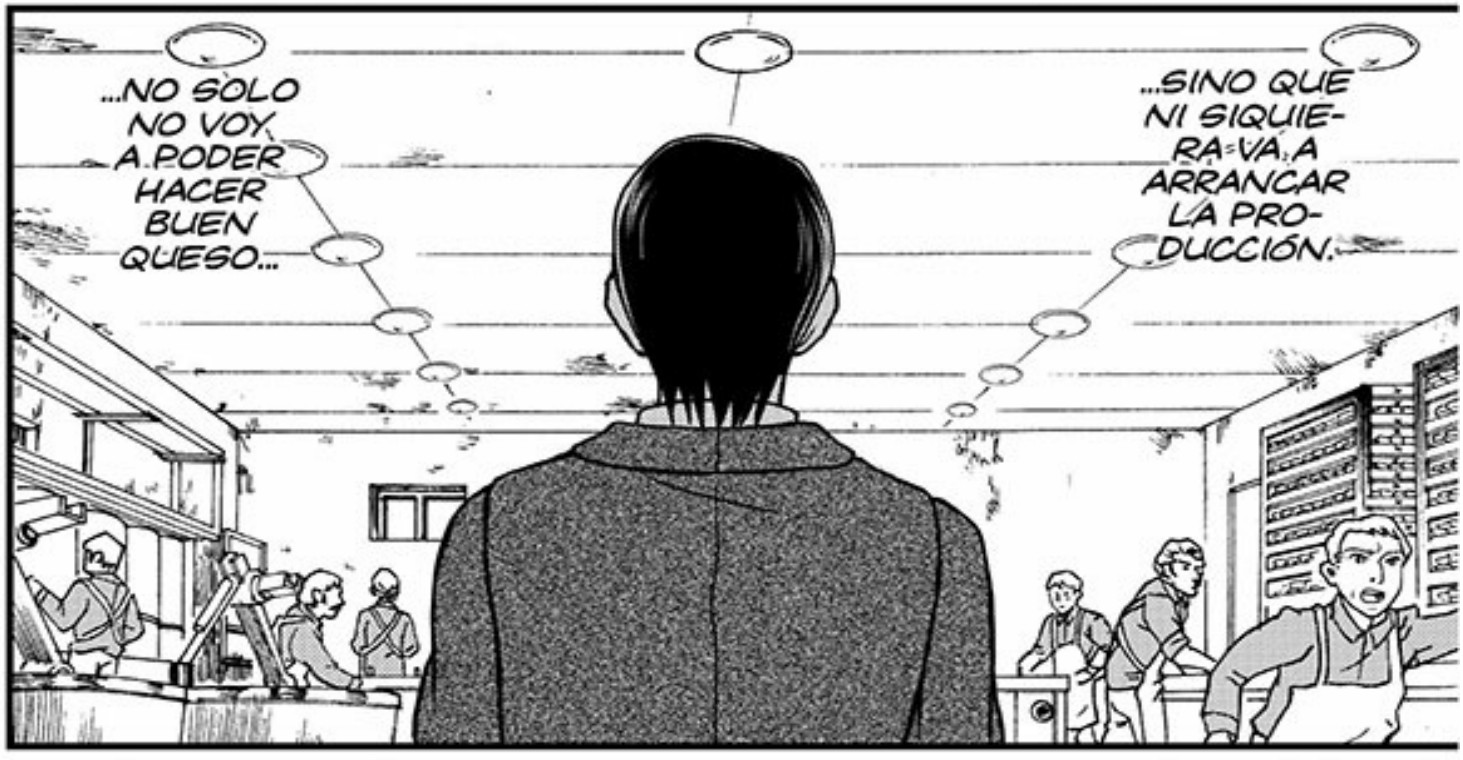
DICE QUE HACE FALTA GENTE COMO YO.

¡TAMPOCO HABÍA QUE GOLPEARLE!
¿EH?
¡TENÉIS MUCHAS COSAS QUE HACER, ASÍ QUE PONEOS A TRABAJAR YA!
¡DÉJAME!
...
EL PRESIDENTE DICE...
...QUE SOIS PERFECTAMENTE PRESCINDIBLES.
...

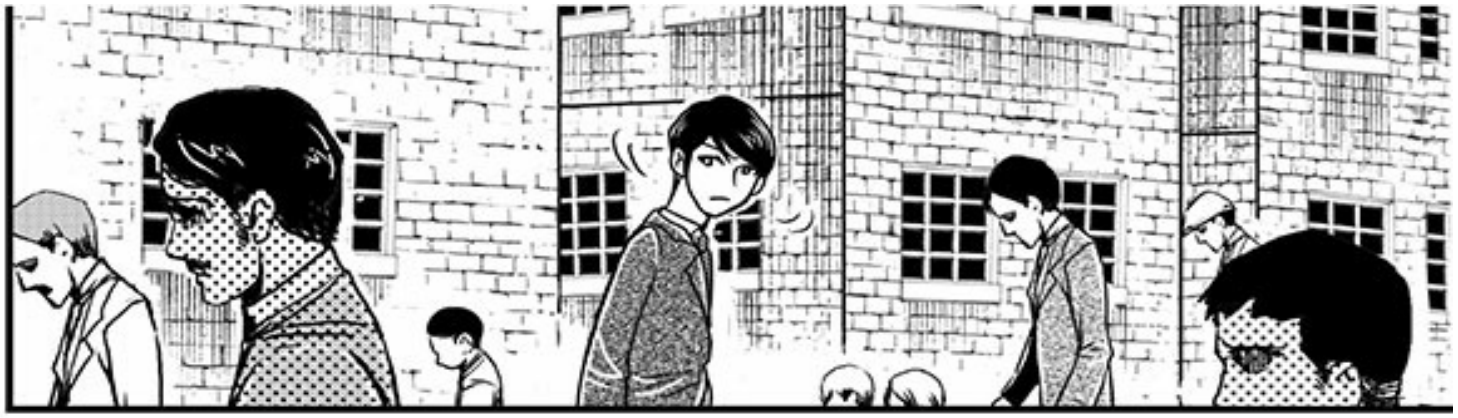
¡¡A TRA-BA-JAR!!
¡UGH!
¡¡SIN DES-CAN-SO!!
¡SI QUERÉIS GANAR DINERO, TENDRÉIS QUE DEJA-ROS LA PIEL!
...

ES INÚTIL... ESTO ¡NO VA A DAR UN BUEN QUESO.
ÑAM ÑAM
¡LO SIEN-TO!
¡¡ES PARA HOY, IMBÉ-CIL!!

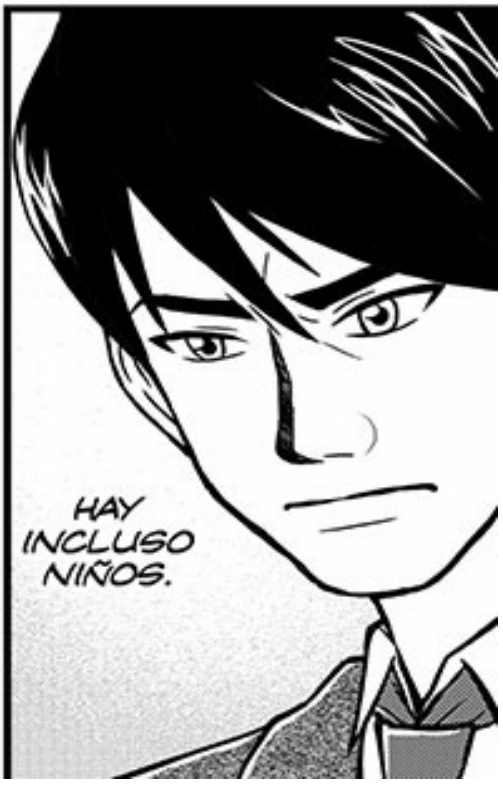
TAMPOCO HACE FALTA LLEGAR A TANTO.
A ESTE PASO...


...NO SÓLO NO VOY A PODER HACER BUEN QUESO...
...SINO QUE NI SIQUIERA VA A ARRANCAR LA PRODUCCIÓN.

SI FRACASAS...
...QUIERO QUE ME GARANTICES...
...QUE HARÁS TODO LO POSIBLE POR DEVOLVERME LA INVERSIÓN.



HMMM...
HMMM...
¿ESTOS SON OBREROS QUE VUELVEN DEL TRABAJO?


HAY INCLUSO NIÑOS.

OYE, PEQUEÑO...
¿TÚ TAMBIÉN VUELVES DE LA FÁBRICA?
...
DIME...
¿QUÉ HACES ALLÍ EXACTAMENTE?
¿EH? ¿QUE QUÉ HAGO?
...
PUES...
COJO LO QUE ME VIENE DE AQUÍ...
...Y LO PONGO A ESTE LADO.
¡ESO ES LO QUE HAGO!

¿HACES ALGO MÁS APARTE DE ESO?
NADA MÁS.
¿PARA QUÉ SIRVE LO QUE HACES?
¿EH? ¿PARA QUÉ?
...
PARA COGER LO QUE ME VIENE DE AQUÍ...
...Y PONERLO A ESTE LADO.
¡PARA ESO!

¡¡JUA, JA, JA!!

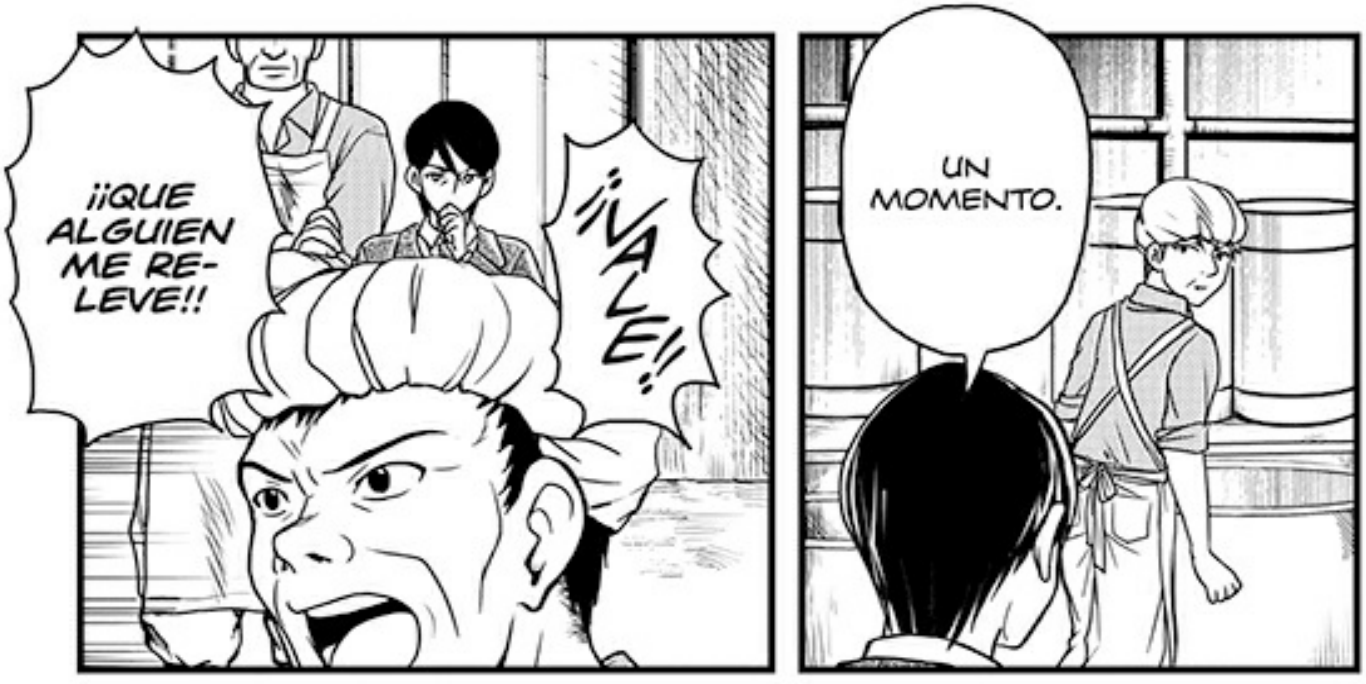
¡QUÉ CRÍO MÁS TONTO!
...
JI, JI, JI...

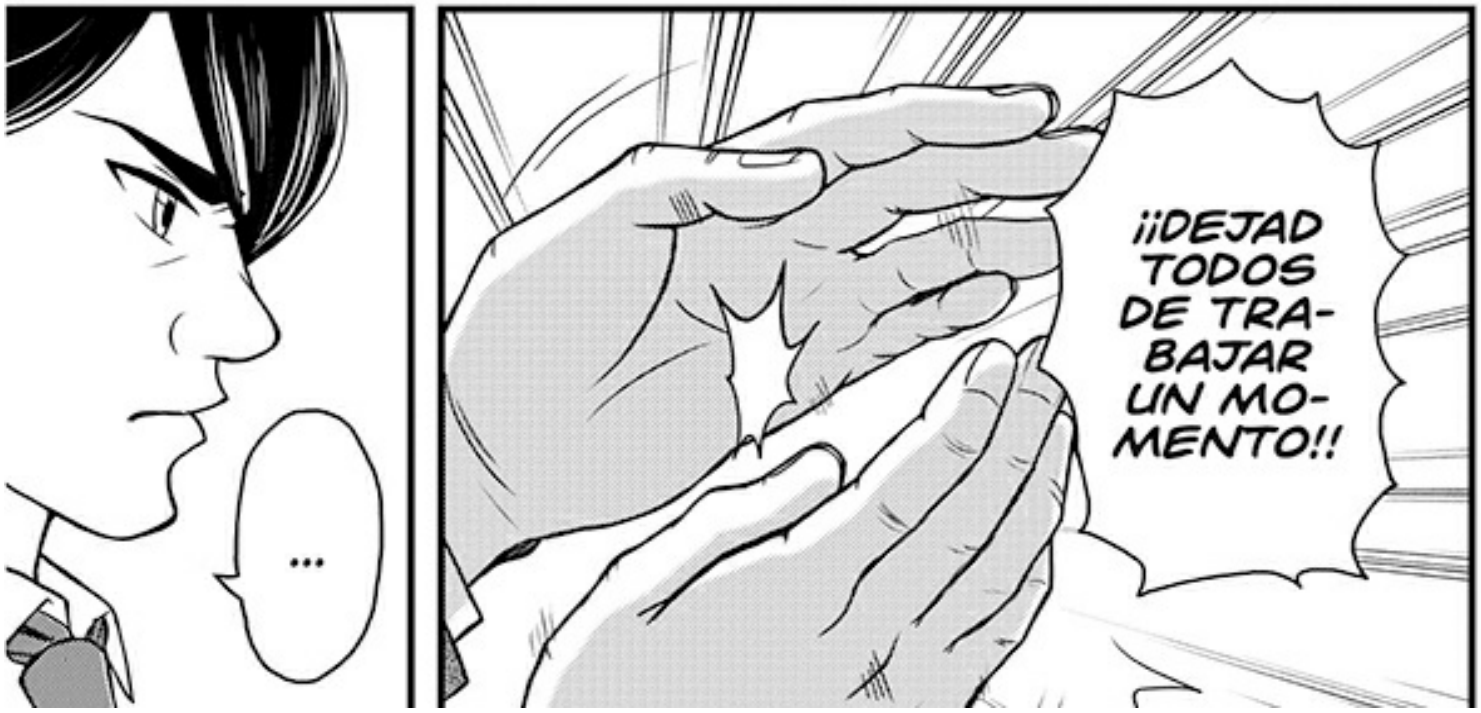
LOS NIÑOS QUE TRABAJAN EN LAS FÁBRICAS NO RECIBEN MÁS EDUCACIÓN.
TIENEN EL MISMO NIVEL DE INTELIGENCIA QUE LOS MONOS.

GRRR...
PUES EN TU CASO, TU CEREBRO PARECE ESTAR HECHO DE MÚSCULO.

AH... YA...
...
TAMBIÉN HE PREGUNTADO A GENTE MAYOR.
CASI NINGUNO HA SABIDO RESPONDERME QUÉ ES LO QUE HACÍA
LÓGICO.
OBREROS SIMPLES HACEN TRABAJOS SIMPLES.
SE CONTENTAN ÚNICAMENTE CON GANAR DINERO.

TAREAS SIMPLES...
...QUE INCLUSO UN NIÑO PODRÍA HACER...


¡¡QUE ALGUIEN ME RE-LEVE!!
¡¡VALE!!
UN MOMENTO.


...
¡¡DEJAD TODOS DE TRA-BAJAR UN MO-MENTO!!

COMO VEO QUE NO OS APAÑÁIS REALIZANDO VARIAS TAREAS A LA VEZ...
...CREO QUE OS VOY A ASIGNAR A CADA UNO UN TRABAJO ESPECÍFICO.
¡PERO ESO ES LO QUE HACEN EN LAS DEMÁS FÁBRICAS!
¡JUSTO CUANDO EMPEZABA A DISFRUTAR DEL TRABAJO...!
¡¡EL TRABAJO NO TIENE POR QUÉ SER DIVERTIDO!!
VAMOS A PROBAR.

TÚ TE PONDRÁS AQUÍ.
VOSOTROS DOS OS COLOCARÉIS EN LA CINTA.
TÚ...

AQUÍ UNO SERÁ SUFICIENTE, ASÍ QUE TÚ TE PONDRÁS EN EL OTRO EXTREMO DE LA CINTA...
...Y TÚ TE ENCARGARÁS DEL TRANSPORTE.
CLOC
CLOC
CLOC

PERFECTO. POR FIN HAY FLUIDEZ.
PERO HAY QUE HACERLO MÁS RÁPIDO.

¡UGH!

¿TE DUELE LA ESPALDA?
AYER JUGUÉ DEMASIADO CON MI HIJA.

¡¡JA, JA, JÁ!!

PERDONA...

...
CUANTO MÁS RÁPIDO SE HAGA ESTE PROCESO, MÁS RÁPIDO IRÁ EL RESTO.

¿POR QUÉ NO NOS ENSEÑA USTED?
¿ENSEÑAROS?
HAY QUE REMOVER DESPACIO Y SIEMPRE AL MISMO RITMO...
...PARA QUE SE MEZCLE BIEN.
CHAC
ENTIENDO.
AHORA QUE LO HAS VISTO...
!?
FUUUH...
VALE.

¡¡ESTÁ PROHIBIDO FUMAR EN LA FÁBRICA!!
¡¡Y ADEMÁS, AHORA ESTÁS TRABAJANDO!!
PERO SI ES SOLO UN MOMENTO.
...
¿QUÉ OCURRE, PRESIDENTE?

¡¡ESTÁ PROHIBIDO FUMAR EN LA FÁBRICA!!
¡¡Y ADEMÁS, AHORA ESTÁS TRABAJANDO!!
PERO SI ES SOLO UN MOMENTO.
...
¿QUÉ OCURRE, PRESIDENTE?

AH...
UHAC
UHAC
...
¡TSK!
SI SE MUESTRA AMABLE CON ELLOS, SE TOMARÁN DEMASIADAS CONFIANZAS.
ESTOS IDIOTAS SOLO PIENSAN EN BUSCAR EXCUSAS PARA ESCAQUEARSE DE TRABAJAR.
FUÉRCELES, QUE NO LE TIEMBLE LA MANO.

ESTE ES EL BALANCE DE ESTE MES, SEÑOR PRESI-DENTE.
GRACIAS.
HAY BASTANTES GASTOS EN MATERIA PRIMA.
SÍ.
SE DEBE A LAS MALAS COSE-CHAS.
¿MALAS COSE-CHAS?

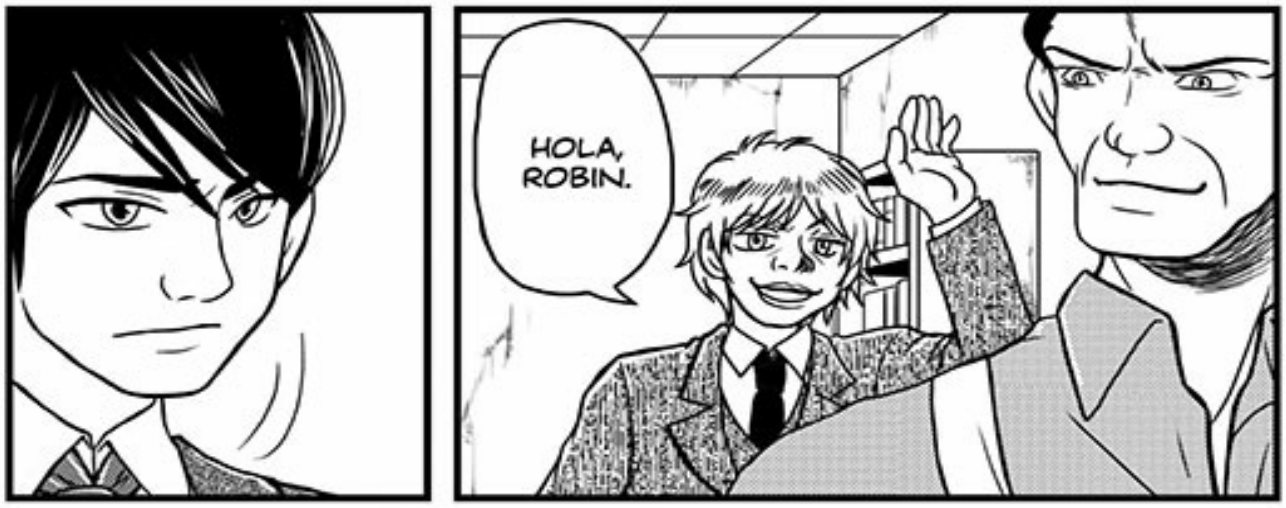
QUE HAN CONLLEVADO UN AUMENTO DEL PRECIO DEL ALIMENTO PARA EL GANADO.
YA...

A ESTE PASO ENTRAREMOS EN PÉRDIDAS.

SÍ.

¿EN QUÉ PODRÍA RECORTAR GASTOS?

TAP
ADELANTE.


HOLA, ROBIN.

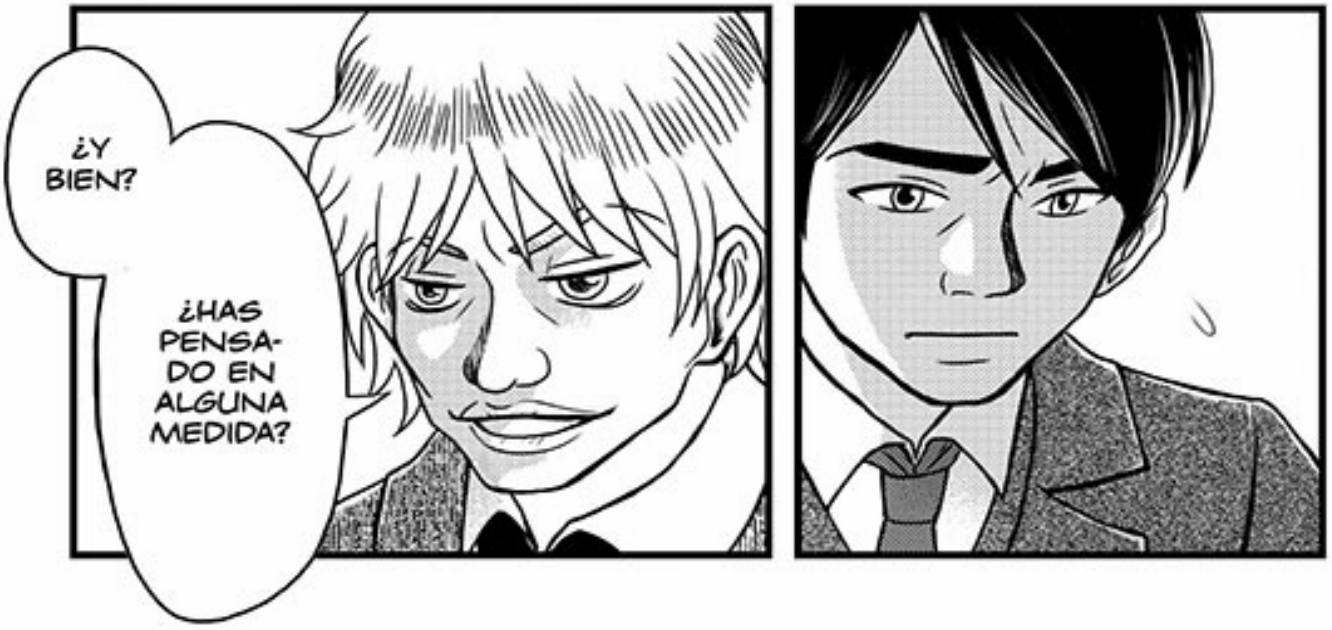
¿CÓMO VA TODO?
DANIEL...

VIENES JUSTO EN EL MEJOR MOMENTO.

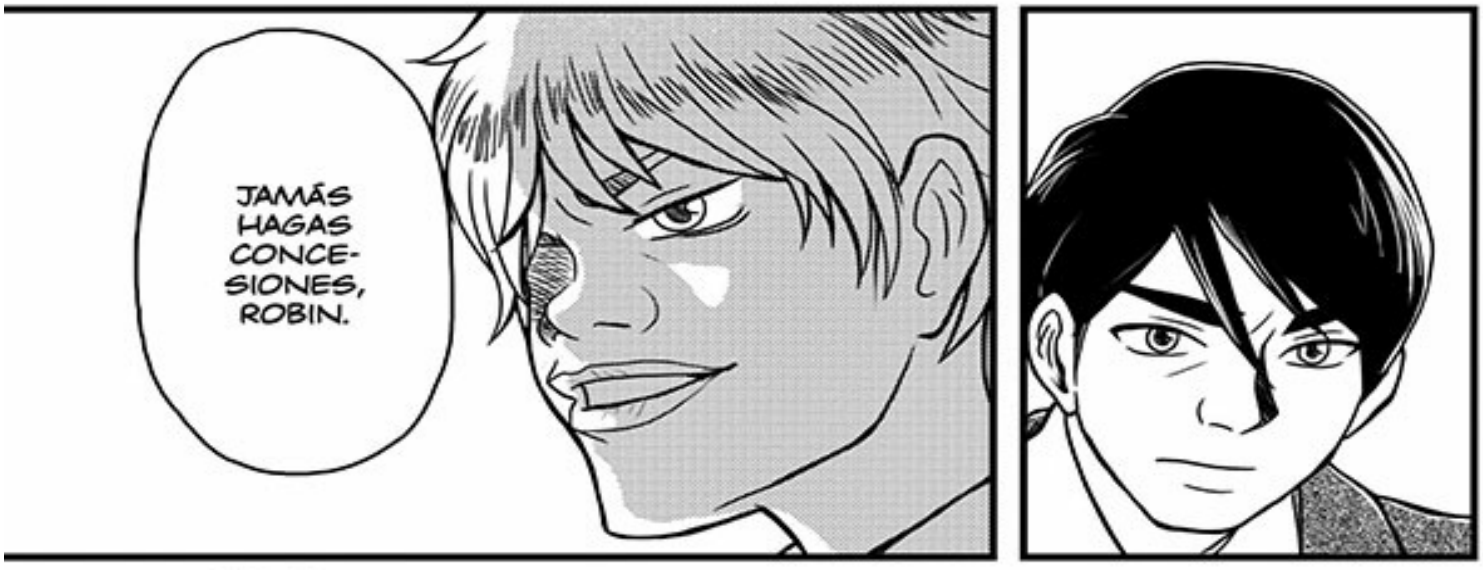
...

CON RESPECTO AL BALANCE DE ESTE MES...
HUM... YA VEO...

DE SEGUIR ASÍ, ENTRAREMOS EN NÚMEROS ROJOS.
ASÍ ES.
SUPONÍA QUE PASARÍA ESTO MÁS PRONTO QUE TARDE.


¿Y BIEN?
¿HAS PENSADO EN ALGUNA MEDIDA?

SUBIR LA PRODUCCIÓN AUMENTARÍA LOS GASTOS DE PERSONAL...
POR OTRA PARTE...
...TOCAR LAS MATERIAS PRIMAS REPERCUTIRÍA EN LA CALIDAD DEL PRODUCTO.


JAMÁS HAGAS CONCESIONES, ROBIN.

PONER EN FUNCIONAMIENTO ESTA FÁBRICA DE QUESOS ES UN PASO MUY IMPORTANTE.
QUE ESTOS QUESOS SE GANEN UN NOMBRE ES FUNDAMENTAL PARA LA SIGUIENTE FASE DEL NEGOCIO.

PERO...
¿QUÉ PODRÍA HACER?
ROBIN...
DEJA QUE TE ENSEÑE UN POCO DE "AL-QUIMIA".

?

¿ALQUIMIA?

SU-
PONGAMOS
QUE LOS
GASTOS ASO-
CIADOS A LA
FABRICACIÓN
DE UN SOLO
QUESO...

...SON DIEZ
MONEDAS
DE ORO.

LAS
MATERIAS
PRIMAS
SUPONEN
CUATRO
MONE-
DAS.

LOS
GASTOS DE
MANTENIMIENTO
Y CONSERVACIÓN
DE LA MAQUINARIA
Y LAS HERRA-
MIENTAS SON
OTRAS CUATRO
MONEDAS.

POR
ÚLTIMO,
EL GASTO
DE PER-
SONAL
ES UNA
MONE-
DA.

4+4+1...
...ES IGUAL A 9.
?
SO-BRA...
...UNA MONE-DA.
PERO HAS DICHO QUE HACER UN QUESO COS-TABA DIEZ MONEDAS.
¿CÓMO ES QUE SE PUEDE HACER CON NUEVE?
PIÉN-SALO DE ESTE MODO...

**CONCEPTO** Plusvalía: valor que el trabajador crea por encima del valor (coste) de su fuerza de trabajo.

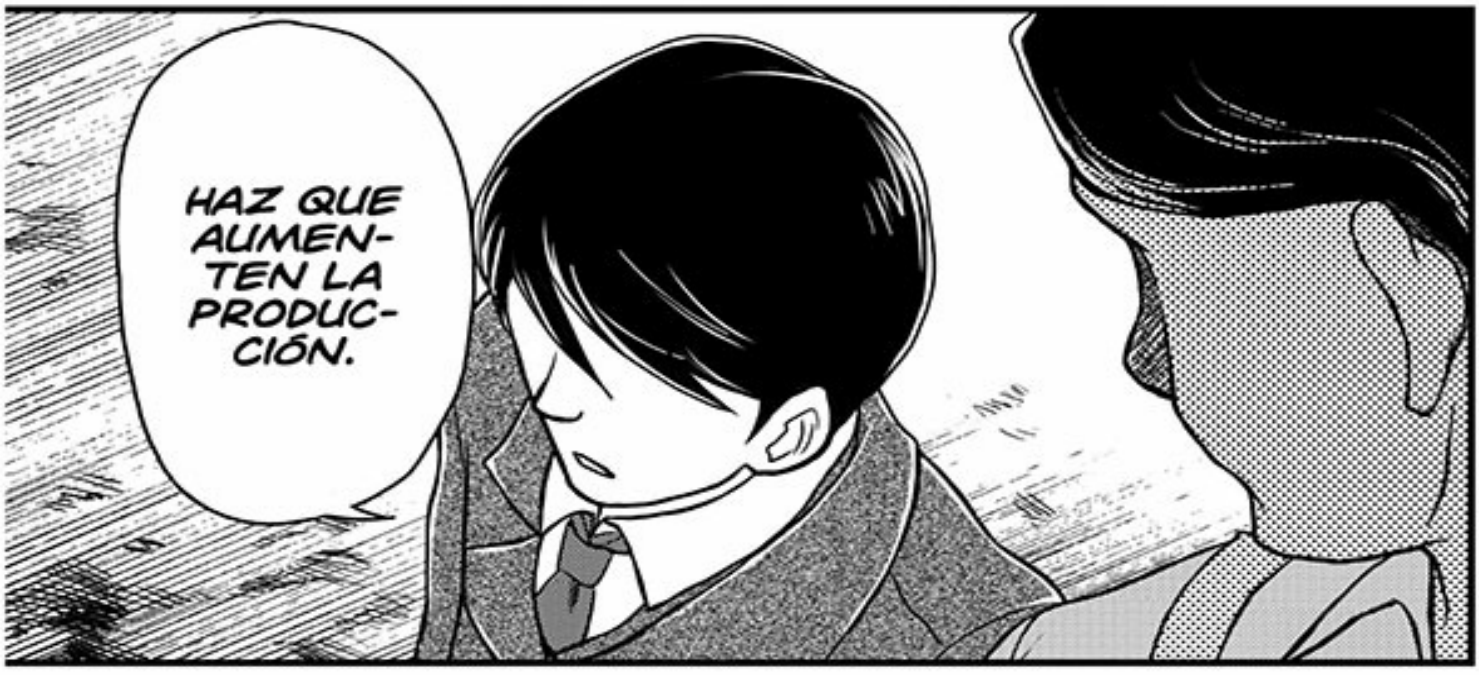
**CONCEPTO** Explotación: acciones que realiza el capitalista para obtener la plusvalía a costa del obrero.

¡MAMÁ!
¡¡VOY A HACERME RICO!!
¡JU, JU! ¿A QUÉ VIENE ESO AHORA?
¿NO TE GUSTA SER QUESERO?

NO, NO ES ESO...
ES QUE...
...LA ABUE-LA DE HE-LE-NA...
SNIF ESTÁ MUY EN-FER-MA...
SNIF
...Y CO-MO NO TIENEN DINE-RO...
SNIF
ROBIN...

EL DINERO ES LO DE MENOS.
SEGURO QUE SE PONE BIEN.
PERO... SIN DINERO NO PODRÁ CURARSE Y...
ESO NO TIENE NADA QUE VER CON EL DINERO.
¿¡ENTONCES, TÚ TAMBIÉN TE CURARÁS!?
ROBIN, EL DINERO NO SALVA A LA GENTE.
ES DIOS QUIEN NOS PROTEGE.

AL FINAL, MI MADRE MURIÓ PORQUE EN CASA NO HABÍA DINERO.


HAZ QUE AUMEN-TEN LA PRODUC-CIÓN.

...
¿ESE ES TU TRABAJO, NO? HAZLO.

...
POR FIN ENTIENDO POR QUÉ TE CONTRATÓ DANIEL.
COMO LOS OBREROS NO SE ESFUERCEN MÁS...
...YO ME VOY A VER CON LA SOGA AL CUELLO.
AUNQUE TAMPOCO ES CUESTIÓN DE FORZARLOS DEMASIADO...
BUENO, DA IGUAL...
HAZLO A TU MANERA.
ENTENDIDO.
JE...

BUAAAH...
¡AS
PLAF
SI TIENES SUEÑO, DÍMELO.
ME ENCARGARÉ DE MANTENERTE DESPIERTO HACIÉNDOTE TRABAJAR.
¡Y ESO TAMBIÉN VA POR VOSOTROS! ¡¡DEJAD DE HOLGAZANEAR!!
NADIE SE SALVA / CON BUENAS PALABRAS.

MI MADRE Y LA ABUELA DE HELENA...
...MI PADRE Y HELENA... SI HUBIERA TENIDO DINERO...

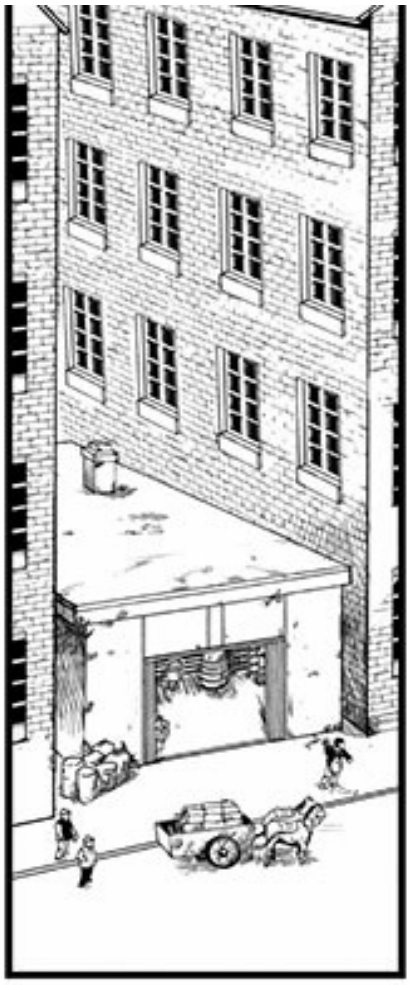
EL DINERO ESTÁ HECHO DEL TRABAJO Y EL TIEMPO DE LAS PERSONAS.

DE ESA FORMA, GENERAMOS UNA MONEDA DE ORO SIN MOVER NI UN DEDO.

BUENAS NOCHES, ROBIN.
BU... BUENAS NOCHES, ANNIE...
ADE-LAN-TE...
TENIENDO DINERO...
...TAMBIÉN HE PODIDO MANTENER UNA RELA-CIÓN EQUILI-BRADA CON ANNIE.
PERDONA POR ESTA INVITACIÓN TAN BRUS-CA.
¡QUÉ VA! ¡ES UN HO-NOR!

CA-
MA-
RE-
RO...
¿SÍ, SEÑO-
RITA
ANNIE?
QUIERO LA
ENSALADA
DE SIEM-
PRE.
ENSE-
GUIDA.
CLOC
AQUÍ
TIENE SU
ENSALADA
DE TOMATE
Y MOZZA-
RELLA.
...
JU,
JU,
JU...
PRUÉBALA,
ROBIN.

HUM... ESTÁ BUENA.
Y ESTE QUESO TAM-BIÉN...
¿EH?
ES EL QUESO QUE SE HACE EN TU FÁBRICA, ROBIN.
...
MI PADRE ES ACCIONISTA DE ESTE RESTAU-RANTE.
LE HE PEDIDO QUE LO INCLUYERA EN EL MENÚ.



CHUC

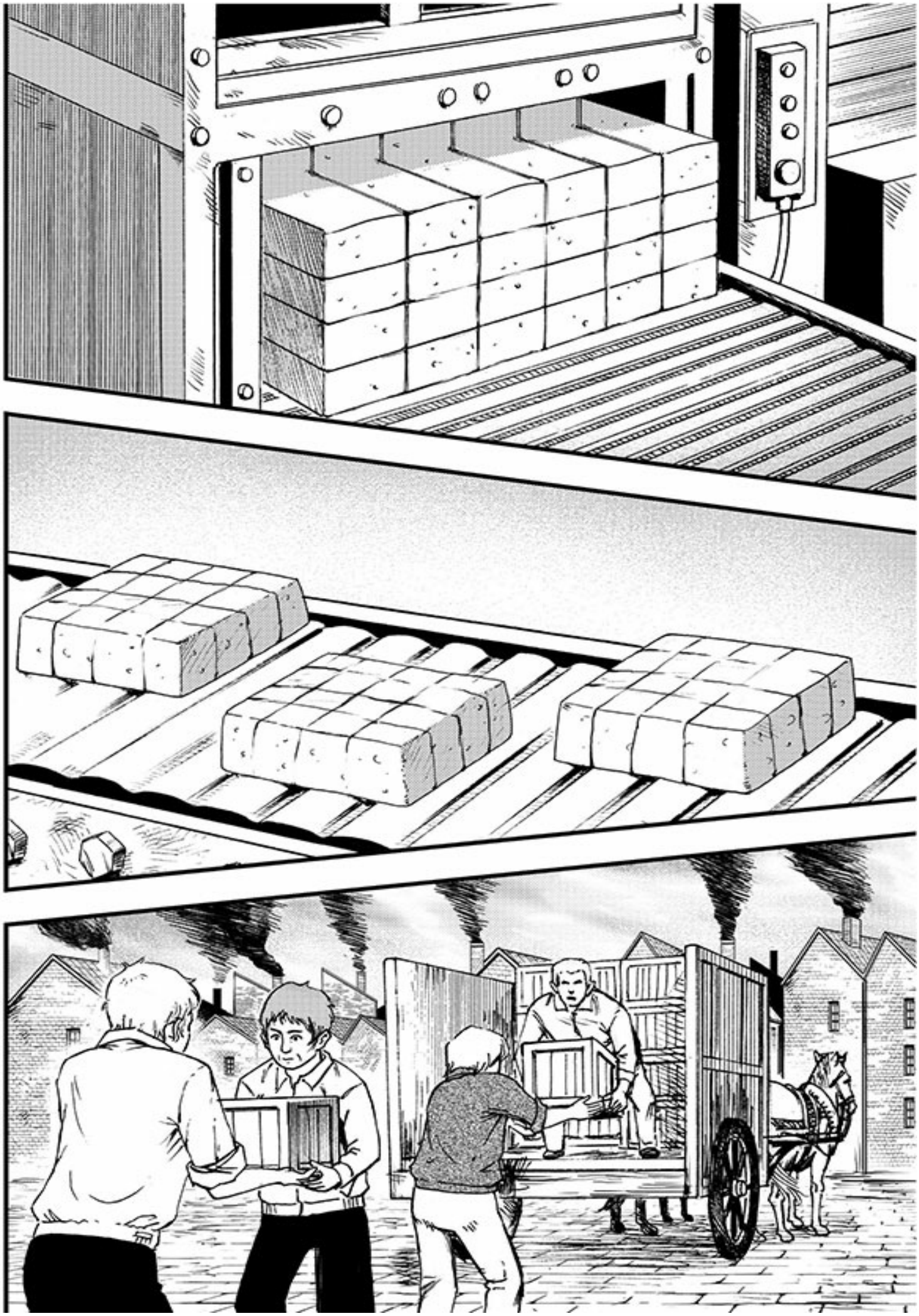
CREO QUE HA PERDIDO ALGO DE SABOR.
ÑAM
ÑAM

¿EH?

CHUC

...
?

CHUC
CHUC CHUC CHUC CHUC
¿POR QUÉ ESTÁ HACIENDO TROZOS PEQUEÑOS, PRESI-DENTE?
CLAC
CLAC
DA IGUAL.



VAYA... ASÍ QUE MÁS PEQUE-ÑOS...
CON UN TAMAÑO MÁS PEQUEÑO ES MÁS FÁCIL DE COMER Y USAR EN LAS COMIDAS...
...LO QUE FAVORECE SU CON-SUMO Y ABARATA SU PRE-CIO.
SÍ.
ASÍ DEBERÍA ATRAER A MÁS CON-SUMIDORES Y AUMENTAR EL ÍNDICE DE ROTACIÓN DE LA MER-CANCÍA.
POR SUPUESTO TAMBIÉN SE SEGUIRÁN PRODUCIENDO QUESOS DE TAMAÑO NORMAL.
ES UNA BUENA IDEA.
¿Y QUÉ ME DICES DE SU SABOR? ¿PODRÁ IR A LA PAR CON LA PRODUC-CIÓN?

LOS QUESOS...
...PASAN UN ESTRICTO CONTROL DE CALIDAD.

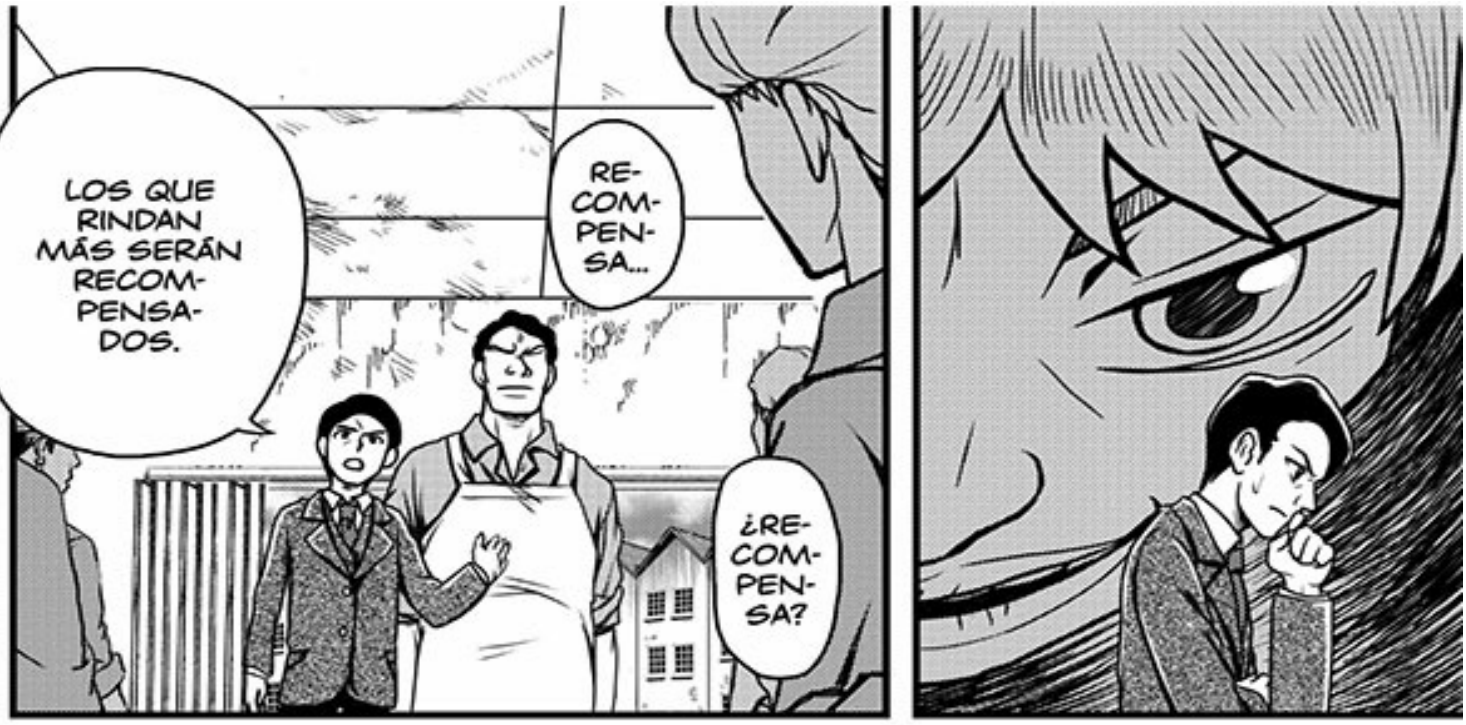
CALIDAD EN VEZ DE SA-BOR...
¡JU, JU, JU! LO HAS HECHO MUY BIEN, "CABALLO".

CHIC
Compra y venta de
la fuerza de trabajo

ESO ES... EMPECÉ CON EL PUESTO DE QUESOS PORQUE QUERÍA GANAR DINERO.

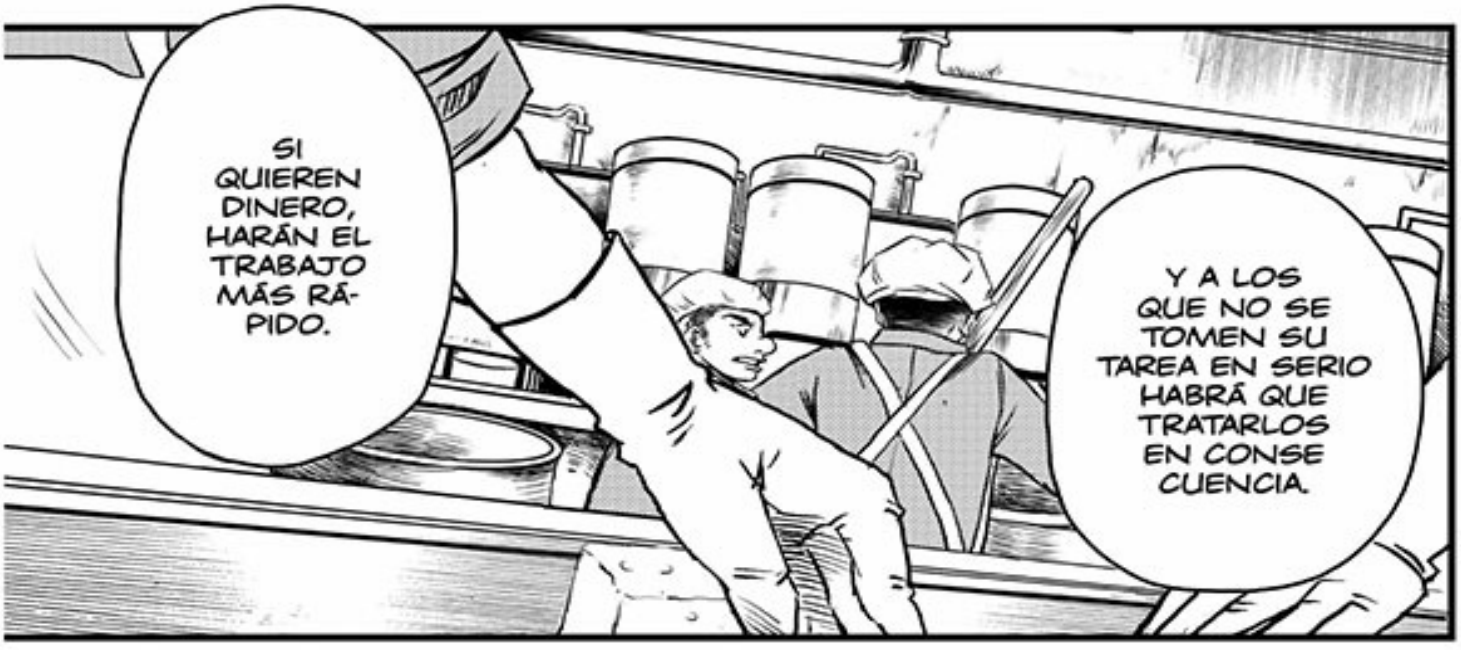
NO ME PUEDO ECHAR ATRÁS CON ESTA OPORTUNIDAD QUE SE ME HA PRESENTADO.
DEBO SEGUIR ADELANTE.

RING
¡SE ACABÓ!
A CASA
...
LO SIENTO...
...QUIERO QUE OS QUEDÉIS HOY HASTA LAS NUEVE.
¿EH?
PERO LLEVAMOS DIEZ HORAS TRABAJANDO.


LOS QUE RINDAN MÁS SERÁN RECOM-PENSA-DOS.
RE-COM-PEN-SA...
¿RE-COM-PEN-SA?

EN CAMBIO, LOS QUE NO DEN LA TALLA...
...RECIBI-RÁN UN CASTIGO.

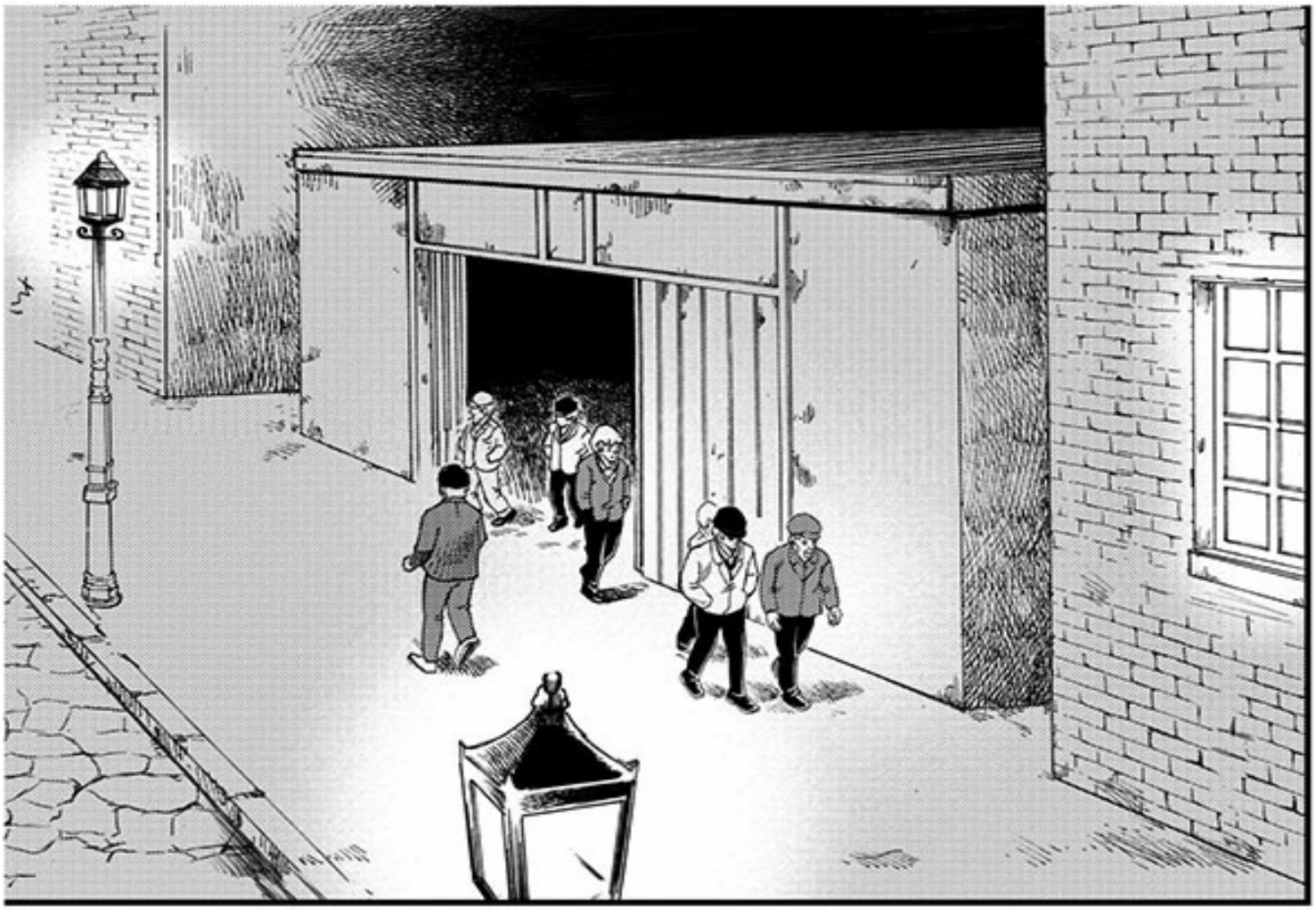
¿ESTÁ SEGURO DE LO DE LA RECOM-PENSA?
SI SUBE LA PRODUCCIÓN, SERÁ UNA MENU-DENCIA.


SI QUIEREN DINERO, HARÁN EL TRABAJO MÁS RÁ-PIDO.
Y A LOS QUE NO SE TOMEN SU TAREA EN SERIO HABRÁ QUE TRATARLOS EN CONSE CUENCIA.

MI PADRE HACÍA LO MISMO. ME AZOTABA EN EL TRASERO CUANDO ME DISTRAÍA.

MU... MUCHAS GRACIAS...
AQUÍ TIENES. GRACIAS POR TU TRABA-JO.
ESTO ES LO QUE DIFEREN-CIA A LOS VAGOS DE LOS QUE SE ES-FUER-ZAN.
¿VEIS QUÉ SENCI-LLO?
NO LO OLVI-DÉIS.

¡EH, TÚ! ¡¡HAZLO MÁS RÁPIDO!!
PÁSAME MÁS.
¡DATE PRISA!



¡¡ATJÓ!!
¡¡ATJÓ!!
¡¡ATJÓ!!
¡¡ATJÓ!!
¿ESTÁS BIEN?

¡¡ATJÓ!!
¡¡ATJÓ!!
¿POR QUÉ NO DESCAN-SAS?

NO PUEDO. ESO BAJARÍA MI RENDIMIENTO.
¡ATJÓ!
¡ATJÓ!!
NO SOMOS ESCLAVOS.
PERO NOS TRATAN COMO SI LO FUÉRAMOS, KARL.
VAYAS DONDE VAYAS, NO SOMOS MÁS QUE OBJETOS DE USAR Y TIRAR.
LO HACEMOS PARA VIVIR, ASÍ QUE NO TENEMOS ALTERNATIVA.
¡COF!
¡COF!
¡COF!
...

TAP
TAP

YA HE VUELTO.

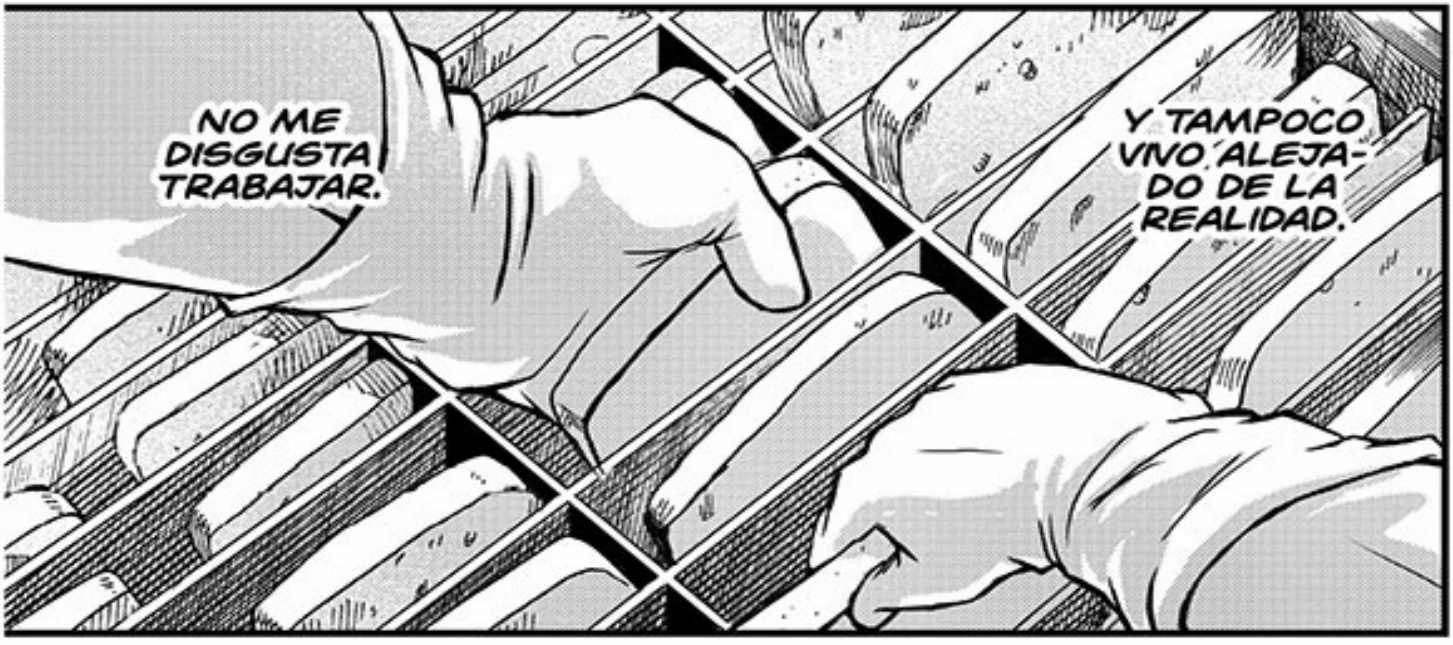
HOLA.
¿SE HAN DORMIDO YA?

LOS NIÑOS TAMBIÉN ESTÁN EXHAUSTOS DE TANTO TRABAJAR.
NO LES DESPIER-TES.
...
TENDRÁS HAMBRE, ¿NO?
¿OTRA VEZ PAN Y QUESO?
¡ESTOY HASTA EL GORRO DE QUESO!
EL DE TU FÁBRICA ES BARATO Y TIENE BASTANTE ACEPTACIÓN EN EL VE-CINDARIO.
...

OYE...
¿YA ESTÁS OTRA VEZ CON LO MISMO?
TODAS LAS FAMILIAS TENEMOS QUE ESFORZARNOS PARA SALIR ADELANTE.
¿¿ES QUE NO HAY UNA VIDA MEJOR!?
¿NO TE PARECE EXTRAÑO?
¡¡NO TENGO TIEMPO PARA ESO! ¡¡Y TÚ, TAMPOCO!!
¡SÉ UN POCO MÁS CRÍTICA CON LA REALIDAD QUE TE HA TOCADO!

UH...
ROC
ZZZZ...
ZZZZ...
...
DE-
BERÍAS
PONER
LOS PIES
EN LA
TIERRA.
TRA-
BAJAS
PARA
TENER
CON
QUÉ
VIVIR.
NO
BUSQUES
DIVERSIÓN
EN ELLO.
...
ERES
EL PILAR
DE ESTA
FAMILIA.
NO LE
DES MÁS
VUELTAS.

¡NO ES ASÍ!


NO ME DISGUSTA TRABAJAR.
Y TAMPOCO VIVO ALEJADO DE LA REALIDAD.

LA TENGO DELANTE DE MIS OJOS...
...Y CREO QUE ALGO NO ENCAJA.
¡AJO!
¡OF!

¡DEJA DE TOSER O LO CONTAMINARÁS TODO CON TUS ASQUEROSAS BACTERIAS!
¡ATJÓ! LO... ¡LO SIENTO!
¡ESTO TE ENSEÑARÁ A PONER MÁS CUIDADO!
ZAS
¡UGH!
¡COF!
ZAS
¡AGH!
ZAS
¡PONTE ESTE TRAPO!
...
¡SERVIRÁ PARA PARARTE LA TOS!
NGH

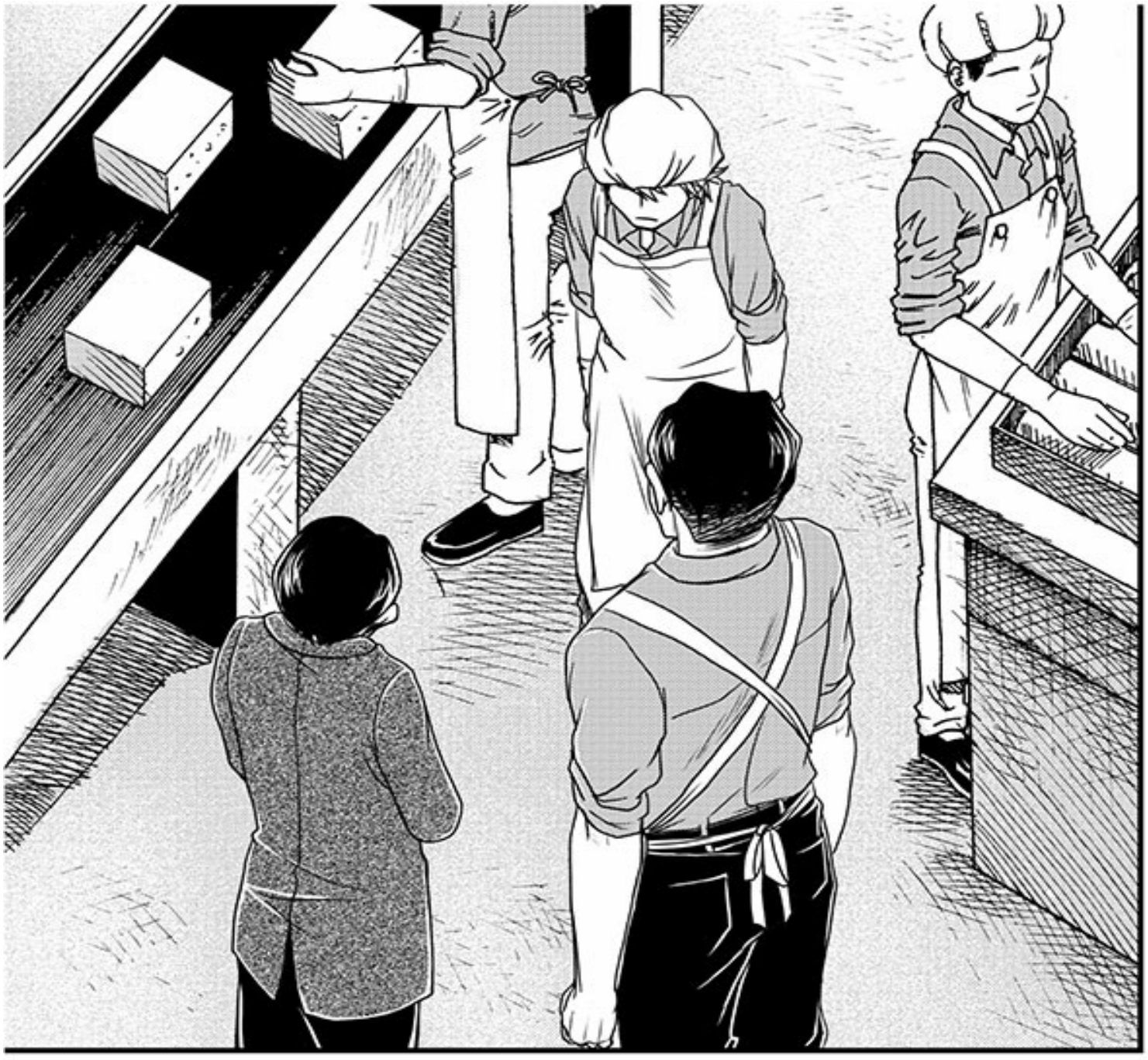
¡Y VOSOTROS TAMBIÉN PONEOS A TRABAJAR! ¡Y CON GARBO!

TRABAJAS PARA TENER CON QUÉ VIVIR.
ERES EL PILAR DE ESTA FAMILIA. NO LE DES MÁS VUELTAS.

¿PARA TENER... CON QUÉ VIVIR...?

PARA VIVIR...
¡¡ATJÓ!!
¡¡ARGH!!

...
PARA VIVIR...



¿QUÉ TE PASA?
¿TIENES ALGO QUE DECIR?
¡VUELVE A TU PUES-TO!
¡PUC
NOSO-TROS...
...NO SOMOS ESCLA-VOS.

ZAS

¡ESO ME LA SUDA! ¡A TRABA-JAR, HE DICHO!
ZAS
¡¡ESPERA!!

COMO NO LE META AHORA EN VE-REDA...
DÉ-JALO.

¡ARF!
¡ARF!

NO-SO-TROS...
¡AF-H!
¡AF-H!
...NO SOMOS ESCLA-VOS...
¡AR-F!
¡AR-F!
GOL-PEAR-NOS, HACER-NOS TRA-BAJAR SIN DES-CANSO...
NOS DESLO-MAMOS POR UN SUELDO DE MIER-DA.
¿QUÉ OS HABÉIS CREÍ-DO?

ENTRE VOSO-TROS Y NOSO-TROS...
...NO HAY NIN-GUNA DIFE-REN-CIA.

NO-SOTROS TRABAJA-MOS DE SOL A SOL...
...Y APENAS GANAMOS LO SUFICIENTE PARA SUB-SISTIR...

...MIEN-TRAS QUE VO-SOTROS OS FO-RRÁIS SIN DESPEI-NAROS.

¿QUÉ PASA AQUÍ?
NO LO ENTIEN-DO.

SERÁ MEJOR CERRARLE LA BOCA CUANTO ANTES...
...O EXTENDERÁ LA ENFERMEDAD.
¿ENFERMEDAD?
NO TARDARÁN EN SALIRNOS CON LA IGUALDAD Y LOS DERECHOS HUMANOS...
...Y ESTO SE NOS IRÁ DE LAS MANOS.
IGUALDAD...
DERECHOS HUMANOS...
¿QUIÉN OS PAGA EL SUELDO A VOSOTROS?

NOS ESTÁIS SISANDO NUESTRO SUELDO, ¿VERDAD?
¡¡JUA, JA, JA, JÁ, JA!!
¿QUIÉN?

¿DE QUÉ HABLAS?
¿NUESTRO SUELDO?
¿SISAR?

¿QUÉ VA A HACER, PRESI-DENTE?
COMO NO LE DETEN-GA AHO-RA...

ROBIN, PIÉNSALO DE ESTE MODO.
NOSOTROS LE COMPRAMOS A LOS OBREROS UNA "MERCANCÍA EN FORMA DE FUERZA DE TRABAJO".

UNA MERCANCÍA EN FORMA DE FUERZA DE TRABAJO...

DALE UNA LECCIÓN... Y HAZ QUE SE CALLEN TODOS...
Y DESPUÉS, DESPÍDELE.

UNA MERCANCÍA EN FORMA DE FUERZA DE TRABAJO...
¡HI C!

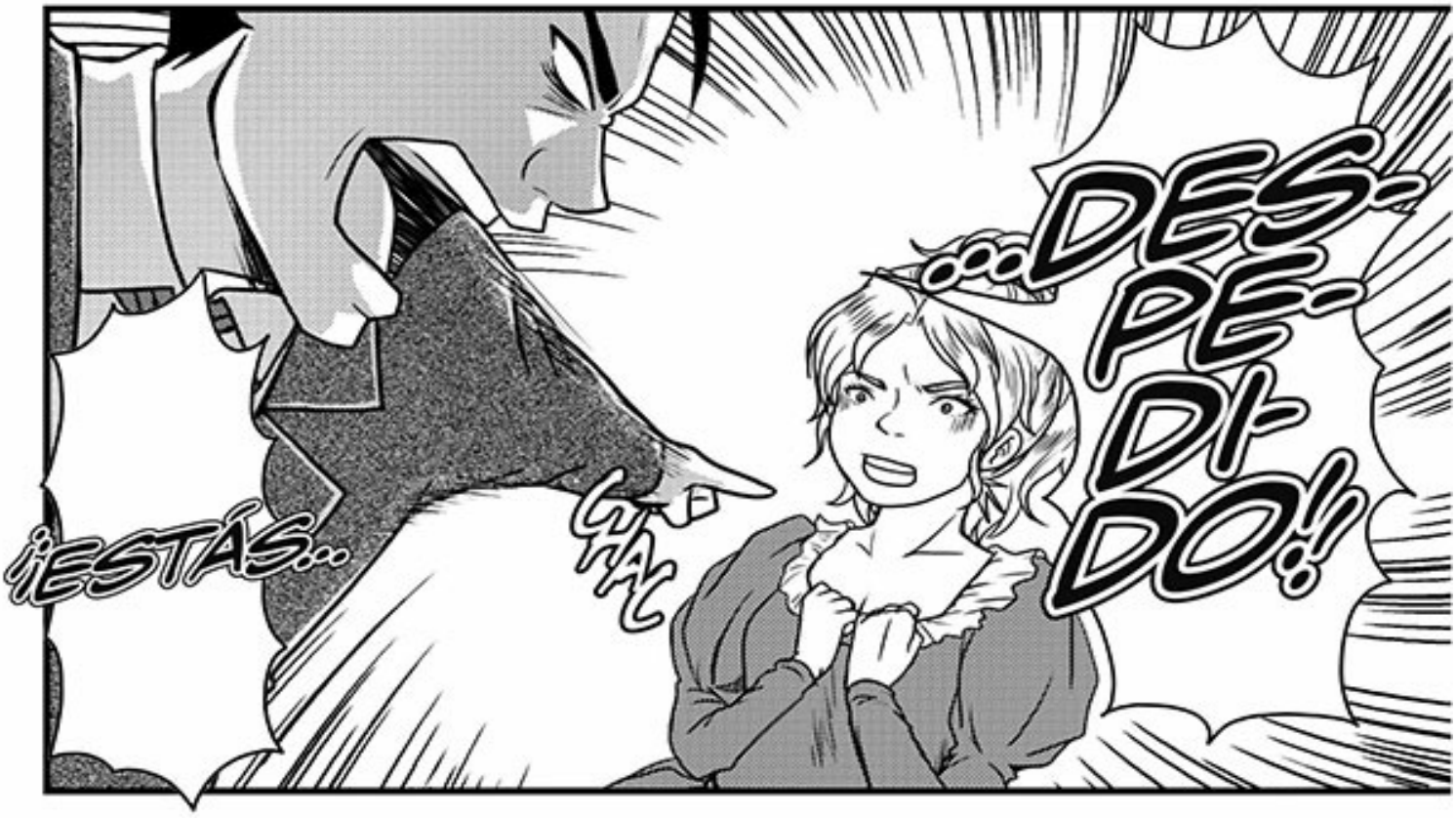
PAT
¡FÍJATE POR DÓNDE VAS!
TAP
CLARO. ESTOY COMPRANDO FUERZA DE TRABAJO CON DINERO.
TAP

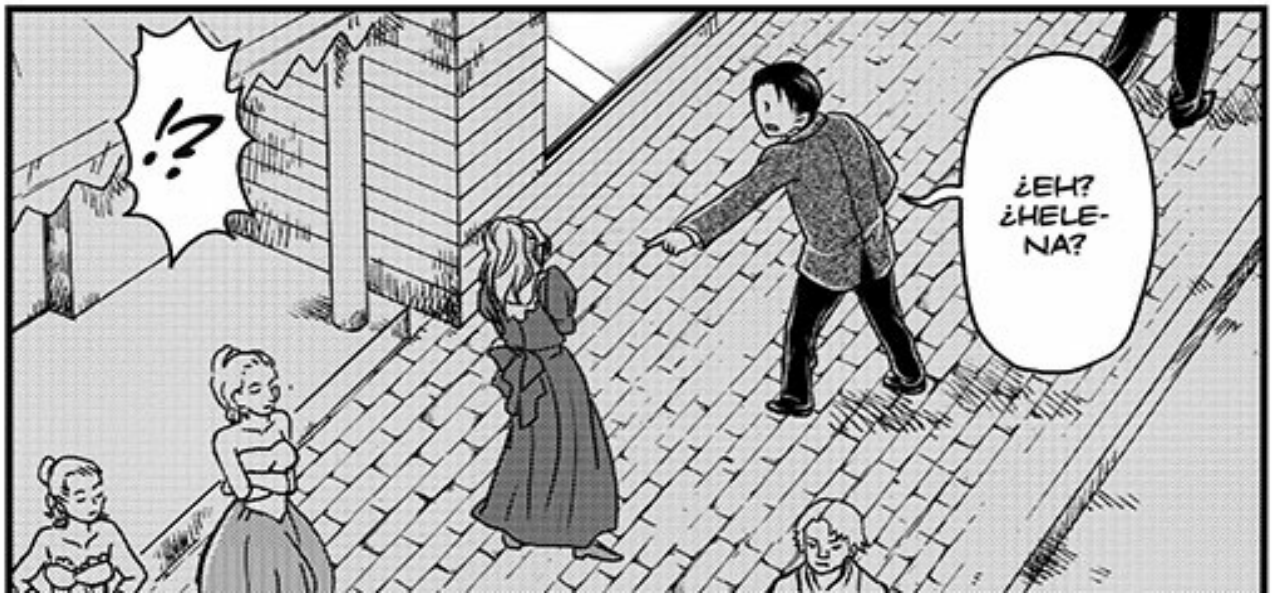
LO QUE HAGO NO ES UN ERROR.
TAP
¿TE APETECE PASAR UN BUEN RATO?
NO TENGO POR QUÉ PREOCUPARME. TOMÉ LA DECISIÓN HACE TIEMPO.
ENCANTO...
TAP

SÉ SINCERO CONMIGO...
...Y CUÉNTAME POR QUÉ HAS ACEPTADO MI PROPUESTA.

QUIERO...
...HACERME RICO.
¡QUÉ DESAGRADABLE!
!
¡OYE, ENCANTO!
TAP TAP
TAP TAP

NO HAY DUDA. ME ESTÁ PROBANDO...
¿ROBI?
¿EH?
¡ANDA, PERO SI ES ROBI!
...SI VALGO PARA SER JEFE.


¡ESTÁS...
GHAC
...DES-PE-DI-DO!


¿EH? ¿HELE-NA?
!?

QUÉ ROPA MÁS LLAMATIVA.
¿SERÁ UNA PROSTITUTA?
...
BSS
BSS
QUÉ MAL GUSTO.
SÍ, UNA FURCIA.

¿TE ENCUENTRAS MAL?
NO, QUÉ VA.

VENGA, BEBE.
INVITO YO.
GLUB GLUB

JA, JA...

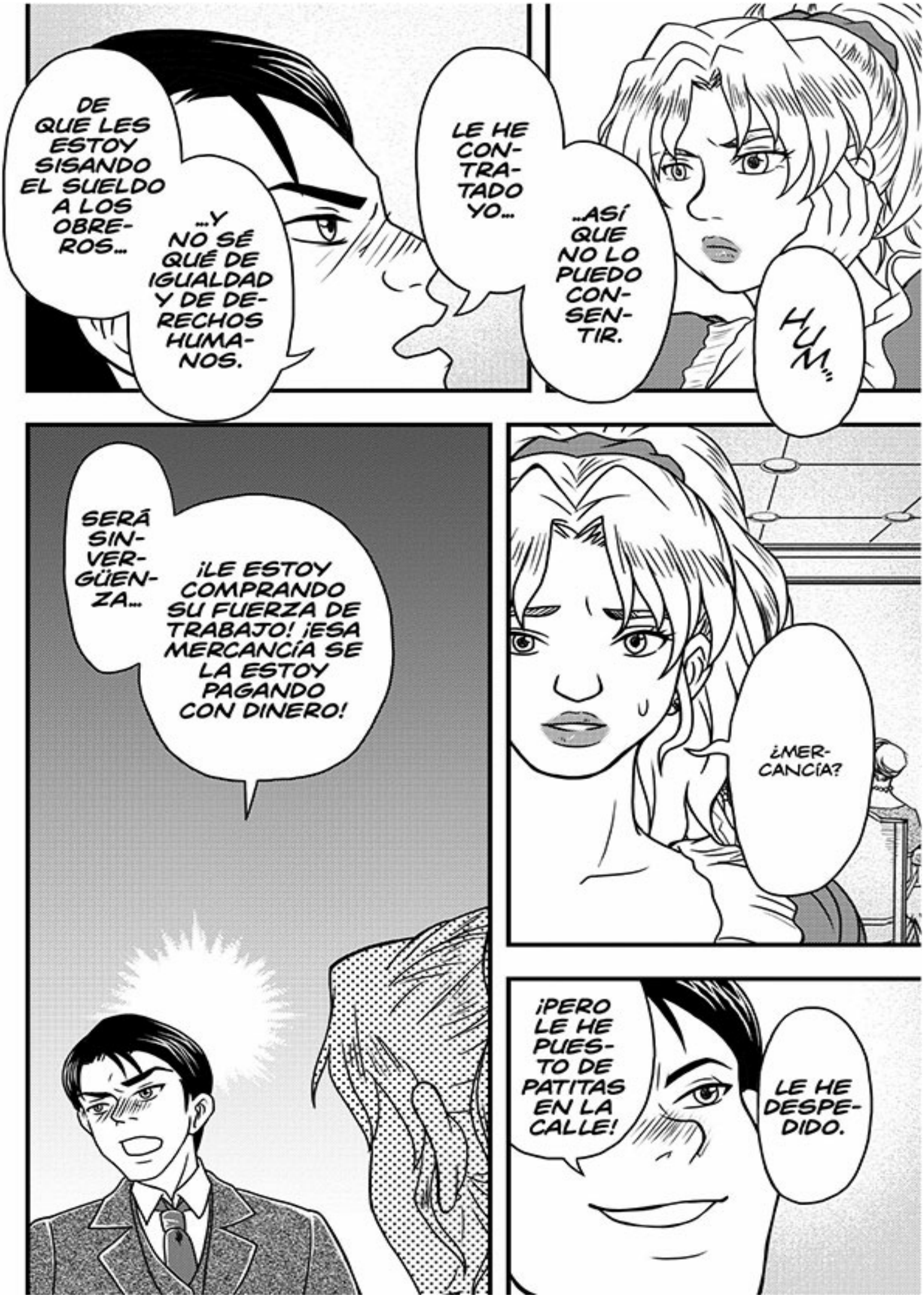
PARECE CARO.
¿"COMO ESTE"? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
ASÍ QUE FRECUENTAS LUGARES COMO ESTE, ROBI...
HAS TENIDO ÉXITO, ¿EH?
ENTIENDO...
¡JA, JA! AH, BUENO...
...
¡AH! ¡AQUELLA PROMESA!
¡¡CASÉMONOS!!

GLUCS GLUCS
TO... TO-DAVÍA NO...
UF...
¿¡TO-DAVÍA NO!?

...

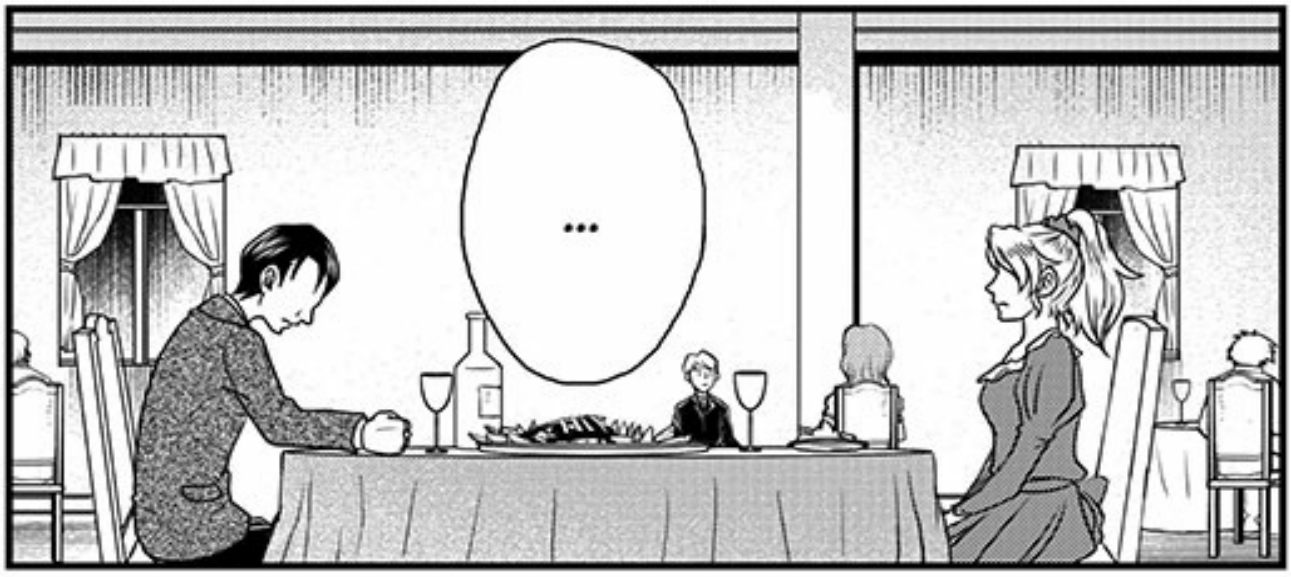
TÚ NO SUELES BEBER, ROBI.
¿QUÉ HA PASADO?
¡HIC!

UN EMPLEADO DE LA FÁBRICA HA EMPEZADO A QUEJARSE.
¿DE QUÉ?


DE QUE LES ESTOY SISANDO EL SUELDO A LOS OBRE-ROS...
...Y NO SÉ QUÉ DE IGUALDAD Y DE DE-RECHOS HUMA-NOS.
LE HE CON-TRA-TADO YO...
...ASÍ QUE NO LO PUEDO CON-SEN-TIR.
HUM...
SERÁ SIN-VER-GÜEN-ZA...
¡LE ESTOY COMPRANDO SU FUERZA DE TRABAJO! ¡ESA MERCANCÍA SE LA ESTOY PAGANDO CON DINERO!
¿MER-CANCÍA?
¡PERO LE HE PUES-TO DE PATITAS EN LA CALLE!
LE HE DESPE-DIDO.

¡PERDONA! ¡NO QUERÍA DECIRLO CON ESAS PALABRAS!
¿CÓMO PUEDES HABLAR DE LA GENTE COMO SI FUERA MERCANCÍA?
ESPERA, ROBI.

NO, CLARO QUE NO.
SUPONGO QUE NO LO ENTENDERÍAS.
PERO SI NO PIENSO ASÍ, NO PODRÉ SER APTO.


...

¡¡OL-
VIDÉ-
MOSLO
Y SIGA-
MOS
BE-
BIEN-
DO!!
GLUCS GLUCS

HABERME
INVITADO
HA HECHO
QUE ME
QUEDE UNA
EXTRAÑA
SENSACIÓN,
ROBI.
JA,
JÁ,
JÁ...

MUCHAS
GRACIAS.
HELENA...

DEJA
DE VIVIR
EN LA
CALLE.

...
MIRA, ROBI...
¡HOLA, HELENA!
QUÉ JOVEN MÁS GUAPO TE HAS AGENCIADO.
SERÁ UN BUEN CLIENTE.
¡PICARONA! NO ESTÁ NADA MAL...
¡CÁLLATE YA!
JO...
NO TE OLVIDES TAMPOCO DE MÍ ESTA NOCHE, ENCANTO.
...

MIRA, ROBI...
MI PADRE YA ES MAYOR Y LO DESPI-DIERON DE LA FÁBRICA PORQUE NO PODÍA TRABAJAR...
...LA ESPALDA DE MI MADRE NO MEJORA...
...Y NO TENGO NOTICIAS DE MI HERMANO.
TENÍA QUE HA-CER ALGO PARA REMEDIAR LA SITUACIÓN.

¿Y EL HUERTO DEL TERRATENIENTE?
VIVIR EN LAS CALLES ME DA MÁS DINERO...
...QUE TRABAJAR EN EL CAMPO.
BUENO...
SI QUIERES DINERO, YO...
TE HAS DEJADO LLEVAR...
...POR TU AMBICIÓN POR EL DINERO.
EN EL FONDO, PARA TI SOY MERCANCÍA.

NO ME DIGAS NADA.
PREFIERO QUE SIGAMOS COMO AMIGOS DE TODA LA VIDA.
¡¡NO VOY A COMPRARTE!!
SOLO...
...
...
ADIÓS.

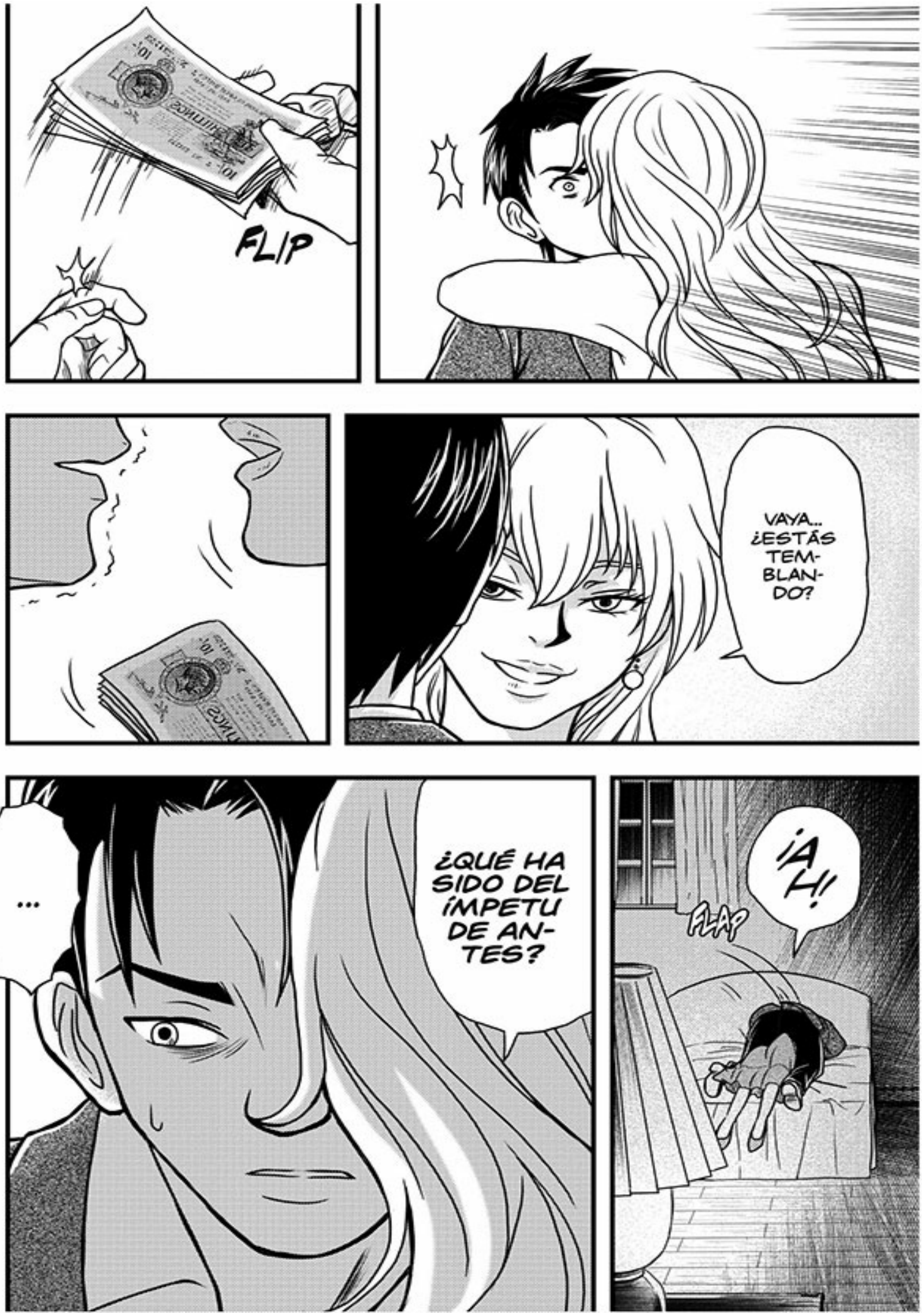
CARIÑO...
...TE HARÉ UN SERVICIO ESPE-CIAL.

¿QUIERES PASAR UN BUEN RATO?

CHAC
¡AH!

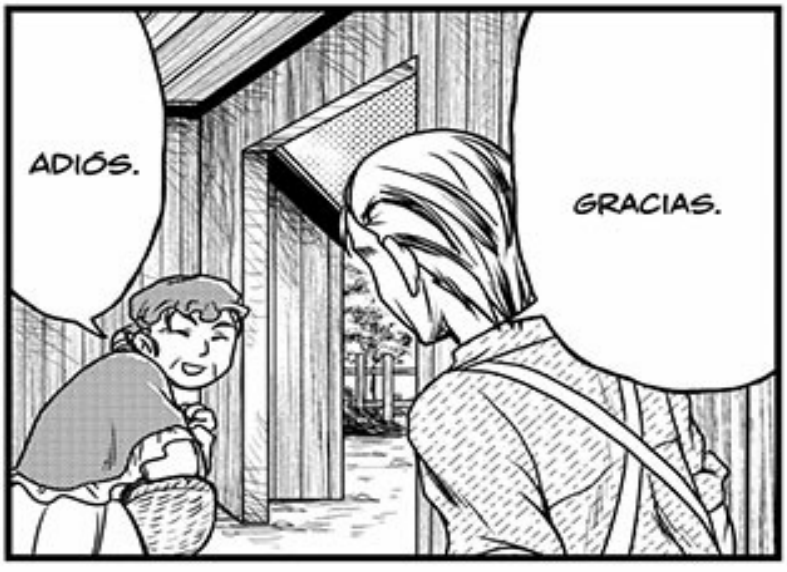
¡¡¿QUÉ...!?
HOTEL
PAS

ESPERA.
PAGA POR ADE-LAN-TADO.
...


FLIP
VAYA... ¿ESTÁS TEMBLANDO?
¿QUÉ HA SIDO DEL ÍMPETU DE ANTES?
...
FLAP
¡AH!

CLAC
CLAC
CLAC
CLAC
El valor

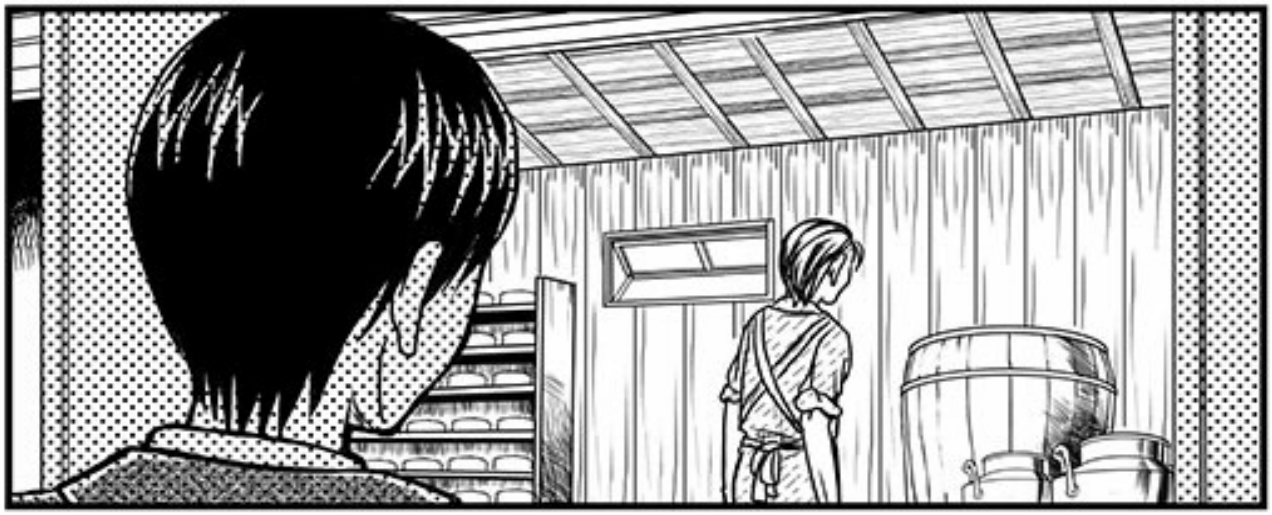
CLAC
CLAC


ADIÓS.
GRACIAS.

CLAC
CLAC
CLAC

パカパカ

…



¿PUEDO PROBARLO?

HAZLO CON UN TROZO PEQUEÑO.

SE SUPONE QUE LO ESTÁS HACIENDO EN LA MISMA QUESERÍA, PERO...
...

¿A QUÉ HAS VENIDO?
...
CLONG
SHAAF
¿PUEDO CERRAR LA FÁBRICA Y VOLVER?
SHAAF

CREO QUE PODRÉ DEVOLVER EL PRÉSTAMO...
CLONG
¡UGH!
...CON EL DINERO QUE GANE EN EL PUESTO.
¿HAS VENIDO A LAMENTARTE?
DANIEL DIJO...
...QUE SI QUERÍA HACERME RICO...
...TENÍA QUE EXPLOTAR A LOS TRABAJADORES...
...Y PENSAR QUE SON MERCANCÍAS.
SON PALABRAS PROPIAS DE UN CAPITALISTA.

YO NO TENGO ESA FALTA DE ESCRÚ-PULOS.

...
ESE HOMBRE VINO HACE POCO.

?
¿A QUÉ?

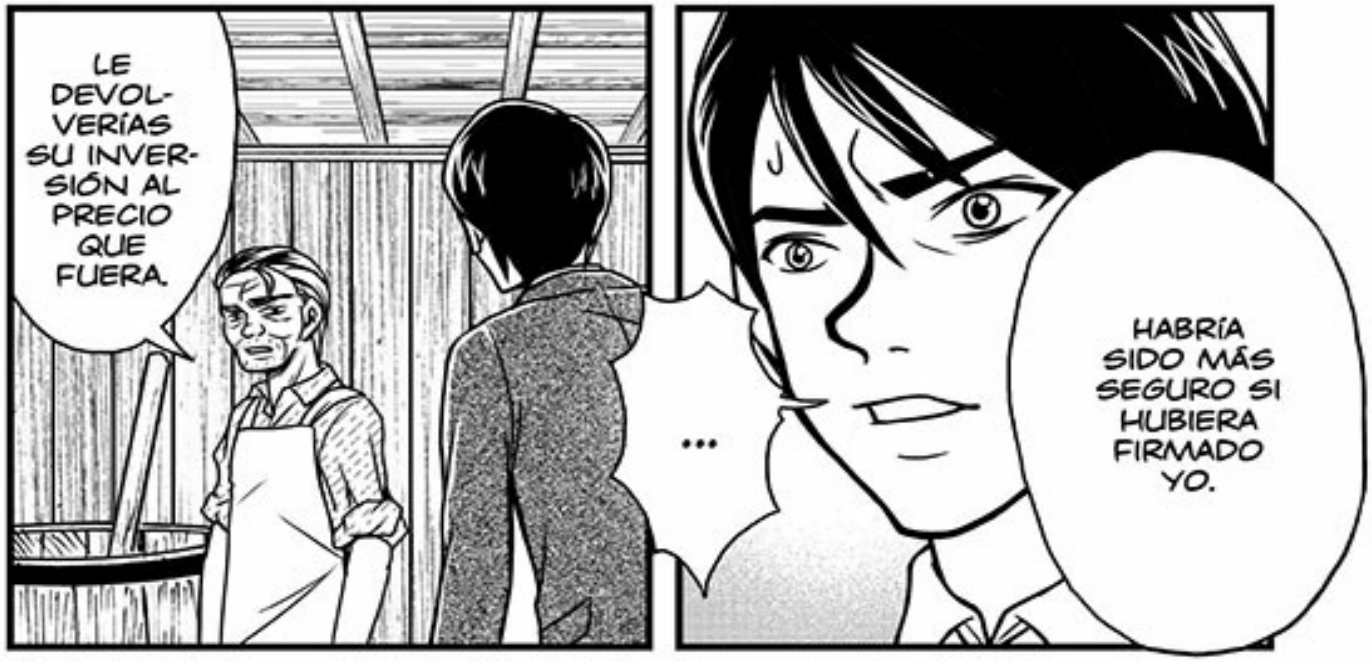
ME HIZO FIRMAR UN DOCU-MENTO.
?

EN EL CASO DE QUE NO PUEDA RECUPERAR SU INVERSIÓN...
...SE QUEDARÁ CON TODAS LAS PROPIEDADES.
ESTAS TIERRAS, LA QUESERÍA Y EL GANADO.

?

YA NO PUEDES VOLVER, ROBIN.

ESTO NO TIENE QUE VER CONTIGO, PAPÁ.
¿RECUERDAS LO QUE FIRMASTE?


LE DEVOLVERÍAS SU INVERSIÓN AL PRECIO QUE FUERA.
...
HABRÍA SIDO MÁS SEGURO SI HUBIERA FIRMADO YO.

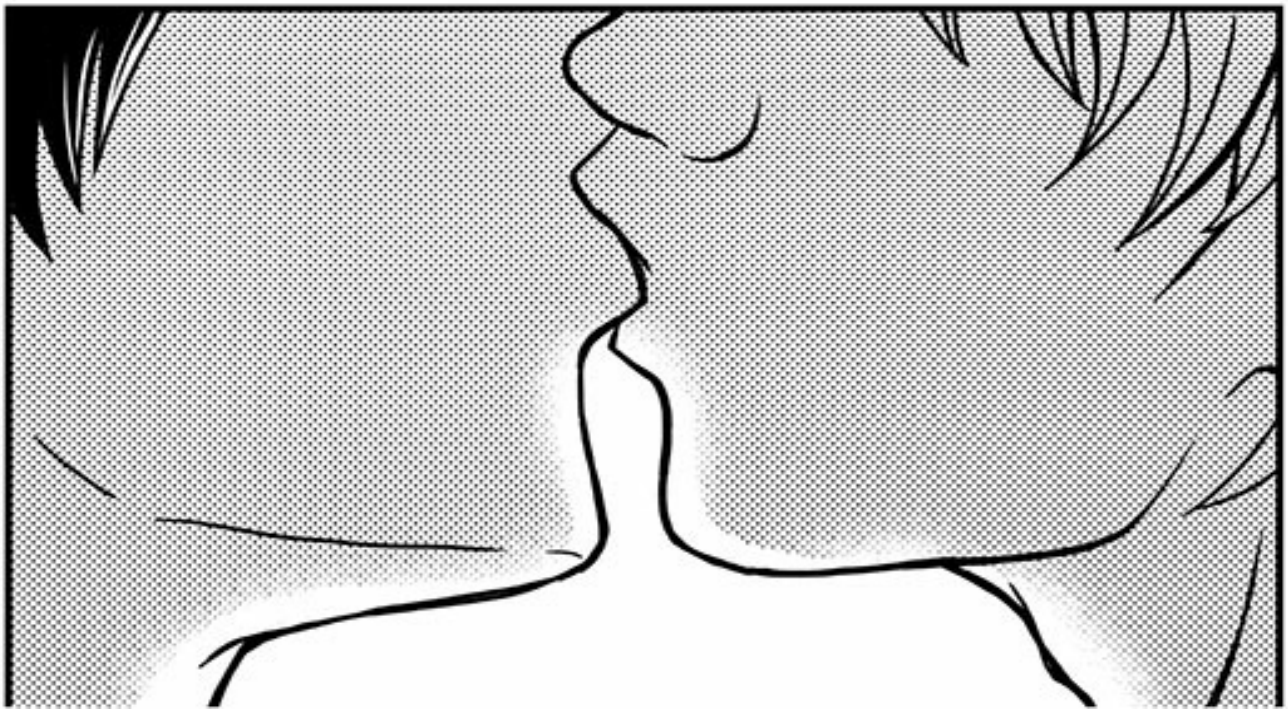
NO DUDO QUE ESE TIPO...
...HARÁ TODO LO QUE ESTÉ EN SU MANO POR RECUPERAR SU DINERO.

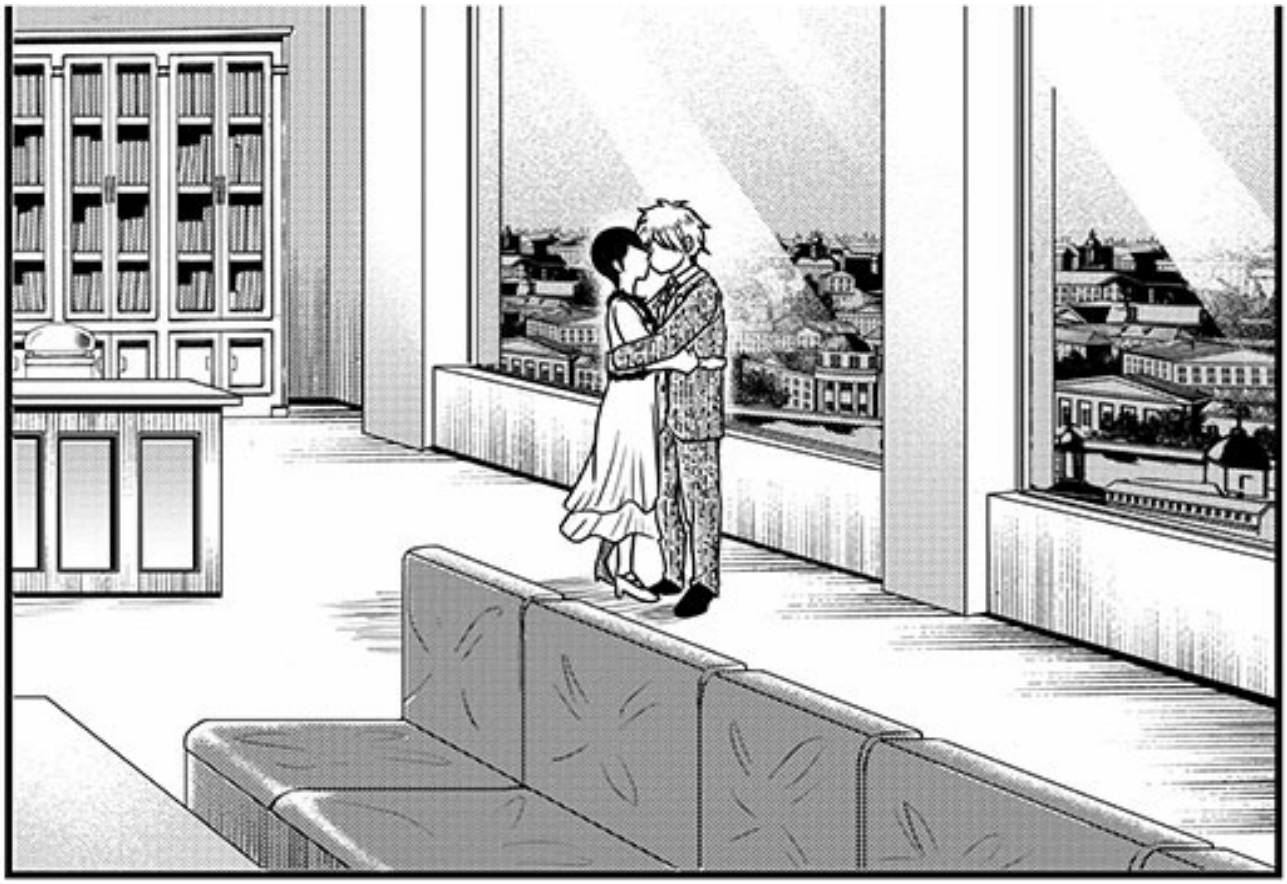
PE-
RO...
NO
PUE-
DE...

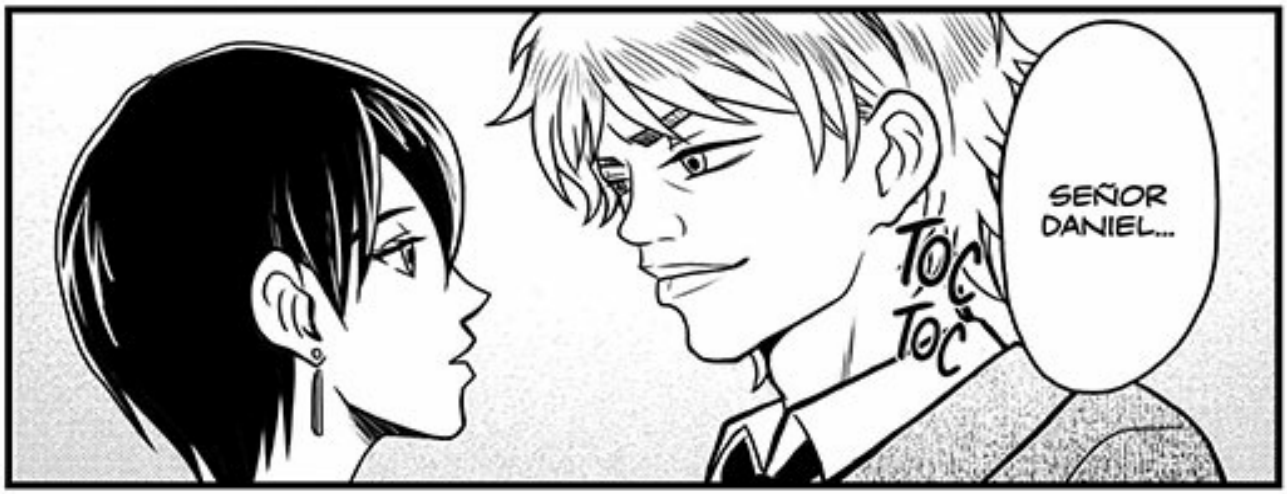
AÚN TE
FALTA MUCHO
RODAJE PARA
ARRIESGAR
UNA FOR-
TUNA.

A DECIR
VERDAD,
INDEPENDIENTE-
MENTE DE
QUE TENGAS
ÉXITO O
FRACA-
SES...
...NO
PIERDES
NADA HA-
CIÉNDOLO
DE ESTA
FORMA.

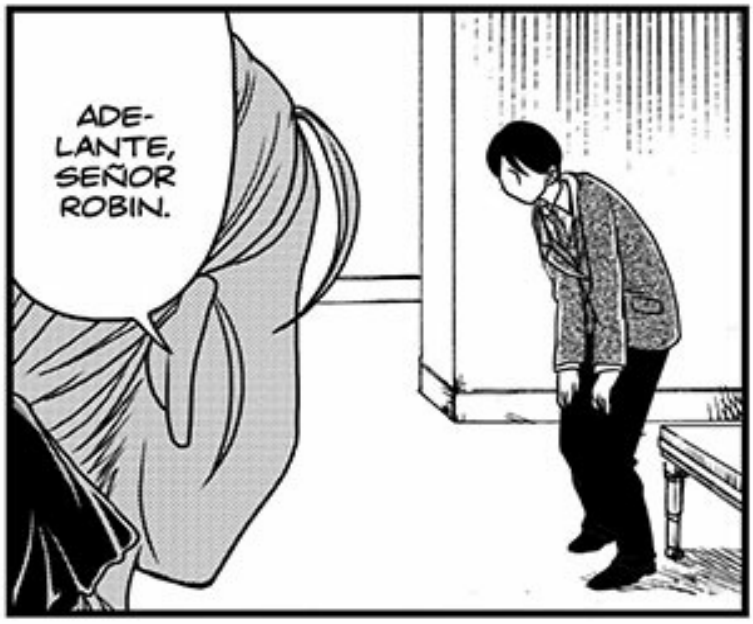
YA,
PERO
CON EL
PUESTO
DE QUE-
SOS...
LO QUE
GANARAS
NO TE
DARÍA NI
PARA PAGAR
LOS INTE-
RESES.






SEÑOR DANIEL...
TOC TOC

¿SÍ?
EL SEÑOR ROBIN HA VENIDO A VISITARLE.


ADE-
LANTE,
SEÑOR
ROBIN.

CON
PERMI-
SO.
CHAC

...
ME SOR-
PRENDE
TU VI-
SITA
ME HAS
ENGAÑADO,
DANIEL.

¡¡JA, JA, JA!!
¿A QUÉ VIENE ESO?
HICISTE QUE MI PADRE FIRMARA UN DOCUMENTO DE CESIÓN DE PROPIEDADES.
¿FIRMA?
AH, COMO FIADOR.
CONFIÉ EN TI...
...Y ABRÍ LA FÁBRICA CON TU PRÉSTAMO.
¡¡PERO HAS IMPLICADO A MI PADRE...!
¡¡...PORQUE DESDE EL PRIMER MOMENTO TU INTENCIÓN ERA AMASAR DINERO!!

ROBIN...
NO HAGAS ACUSACIONES TAN GRAVES.
VENGA, SIÉNTATE.
SUPONGO QUE YA HAS EMPEZADO A VER CÓMO FUNCIONA ESTE NEGOCIO.
¿POR QUÉ VIENES AHORA CON ESAS?
DANIEL...
AL FINAL, YO TAMBIÉN SOY...
...UNA MERA MERCANCÍA PARA TI, ¿VERDAD?

¿MER-
CANCÍA?
...
...
YA
VEO.
NO
ENTIENDES
LO FUNDA-
MENTAL.
YO HE
INVER-
TIDO
EN TI
Y TÚ, A
CAMBIO...
...ME
TIENES
QUE DAR
RESUL-
TADOS.
SI NO
PUEDES...

...ABANDONA CUANDO QUIERAS...
...PERO DEVUÉLVEME EL DINERO.

Y NO ME IMPORTA...

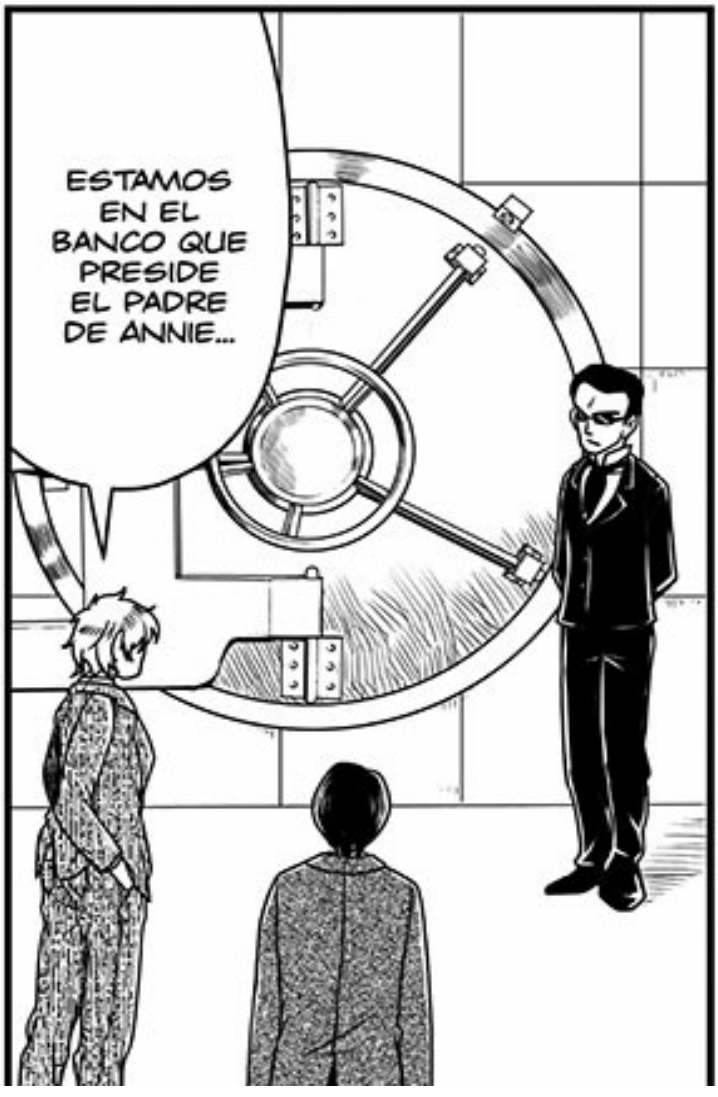
CLON
...SI TIENES QUE VENDER TUS ÓRGANOS PARA ELLO.

!?

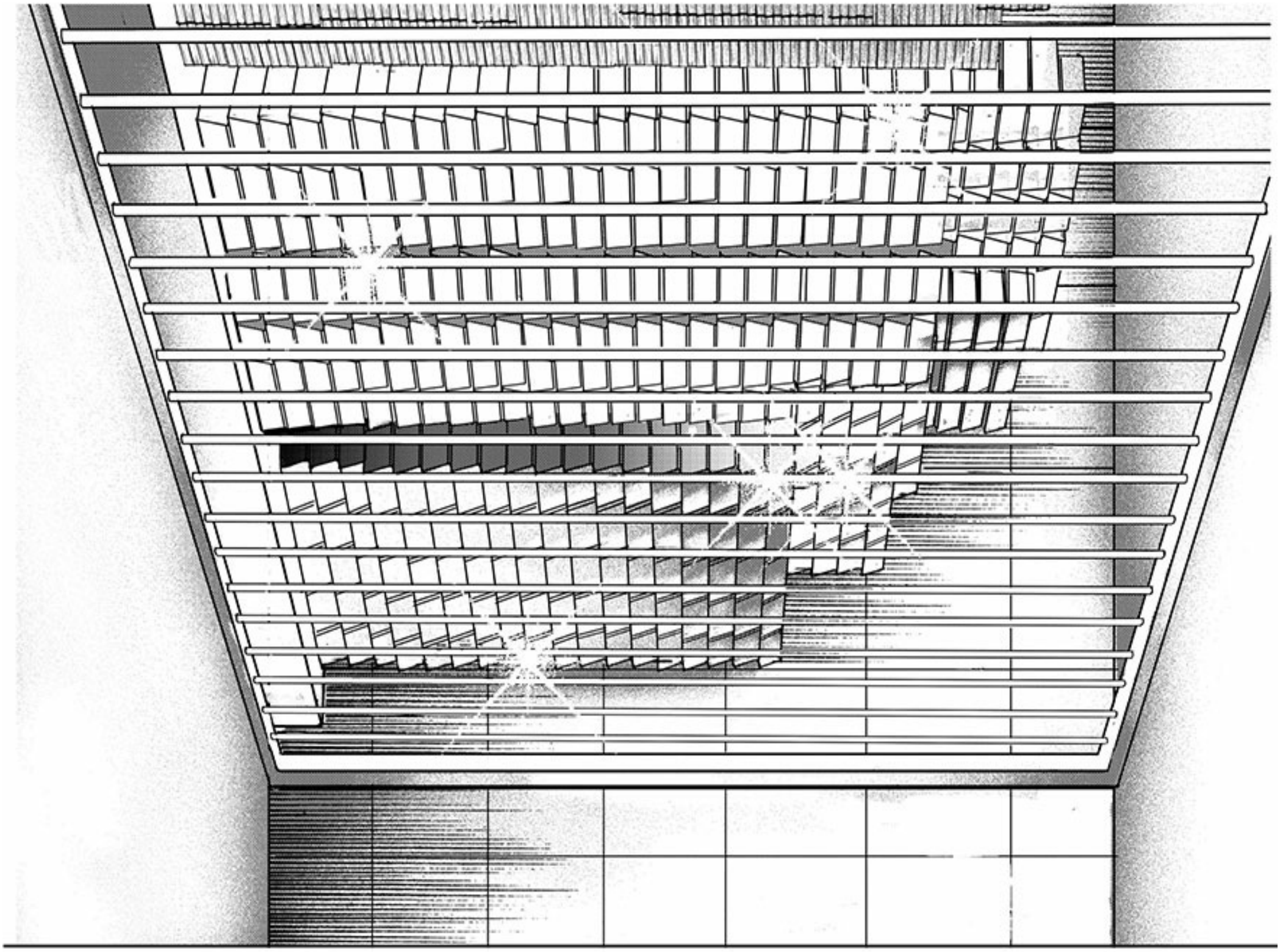
BUENO, EN ESO BROMEABA.
PERO SUPONGO QUE TE HACES A LA IDEA DE TU SITUACIÓN.

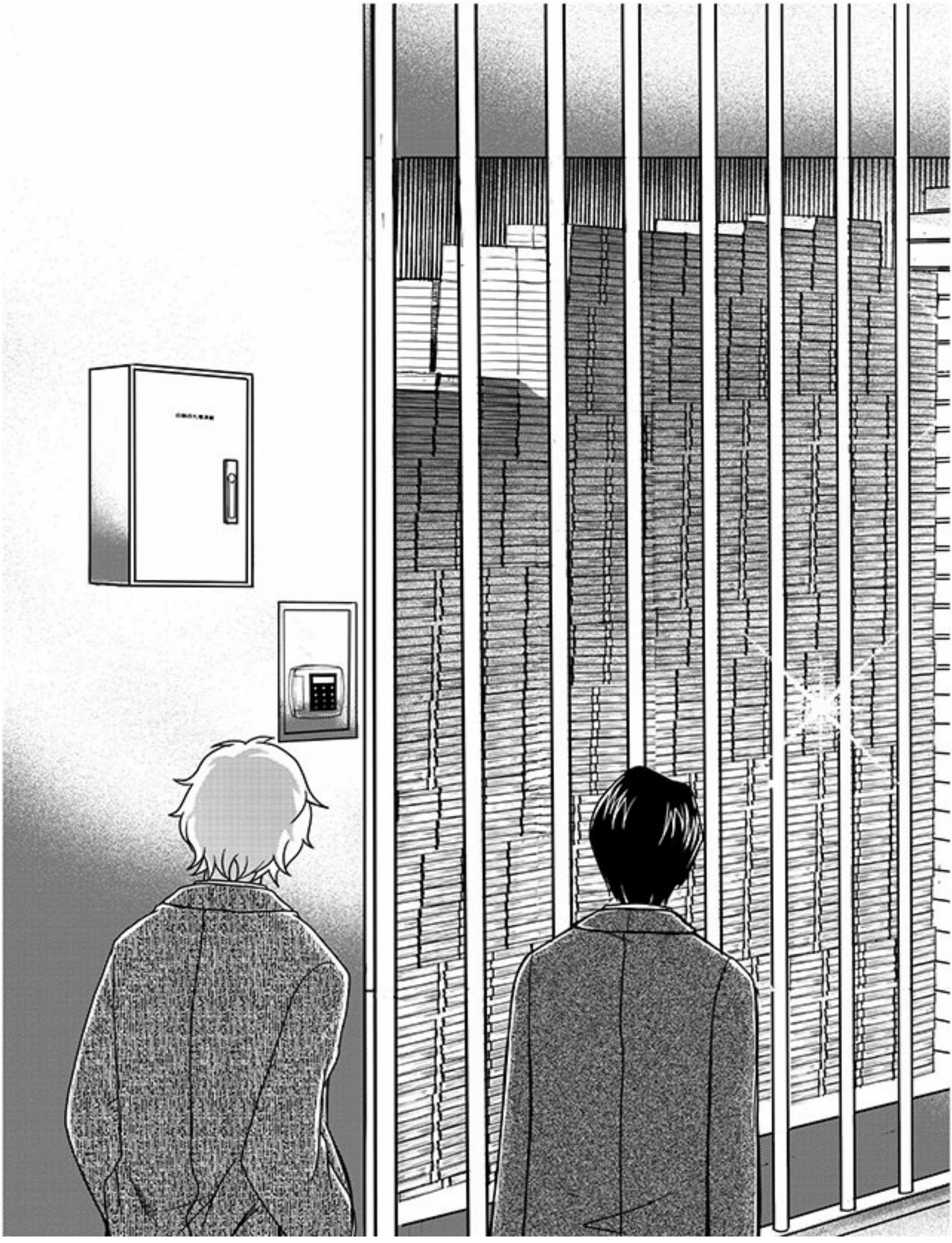
ES MATAR O MORIR.
PARA TENER ÉXITO HAY QUE CORRER RIESGOS.

QUERÍAS HACERTE RICO, ¿NO?
TIENES TODO MI APOYO, ROBIN.
¡JA, JA! ESO ES RECON-FORTAN-TE.
...
¿LO DI-CES CON RECOCHI-NEO?
QUÉ VA... POR CIERTO, VOY A NECESITAR TU AYUDA, ANNIE.


ESTAMOS EN EL BANCO QUE PRESIDE EL PADRE DE ANNIE...

ROC
...Y ESTE LUGAR ESTÁ AL ALCANCE DE POCOS OJOS.





**CONCEPTO** Fetichismo del dinero: fenómeno por el cual el dinero deja de ser una mercancía y pasa a decidir el valor de los seres humanos, entre otros.

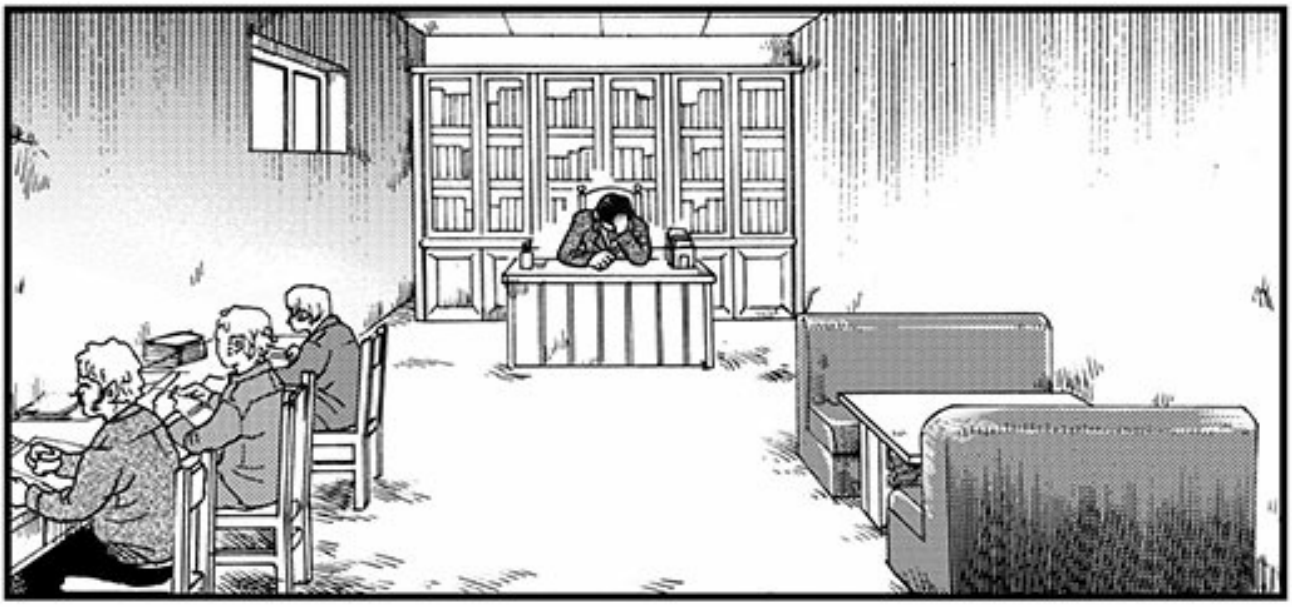
HACE TRABAJAR A LAS FAMILIAS DE SOL A SOL.
LLEVA A LAS JÓVENES A TENER RELACIONES CON HOMBRES MADUROS BABOSOS...
...

PROVOCA ODIOS...
...TRAICIONES...
...ASESINATOS...

¿PARA QUÉ...?
¿QUE PARA QUÉ?
ROBIN, ¿PARA QUÉ QUERÍAS HACERTE RICO?

YO...

¿PARA QUÉ...?



¿PARA QUÉ...?
¿PARA QUÉ...?

¡¡DEMASIADO LENTO!!
ZAAAS
¡¡TRABAJA MÁS!!
¡¡UN POCO MÁS DE GARBO!!
ZAS
DE TODOS MODOS...
...NO PIENSO ENTREGARLE LAS TIERRAS DE MI PADRE.

Y AHORA...

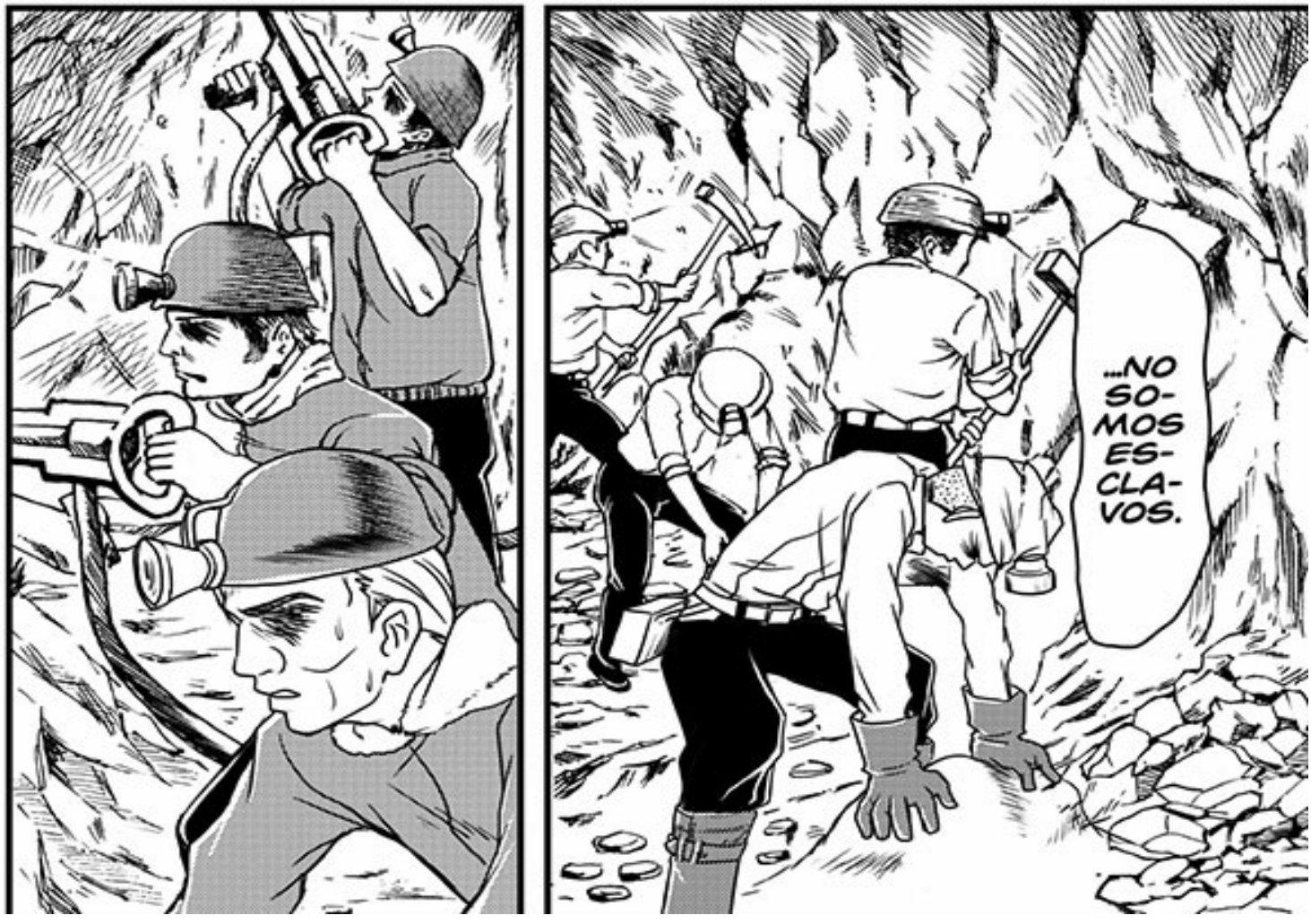
MÁS...

MUCHO MÁS.
HAZ QUE TRA-BAJEN MÁS.

NOSO-
TROS...

...NO
SO-
MOS
ES-
CLA-
VOS.

NOSO-
TROS...


...NO
SO-
MOS
ES-
CLA-
VOS.

YO...
YO...
...NO SOY UN ESCLA-VO.

NOSO-
TROS
NO
SOMOS
ESCLA-
VOS.

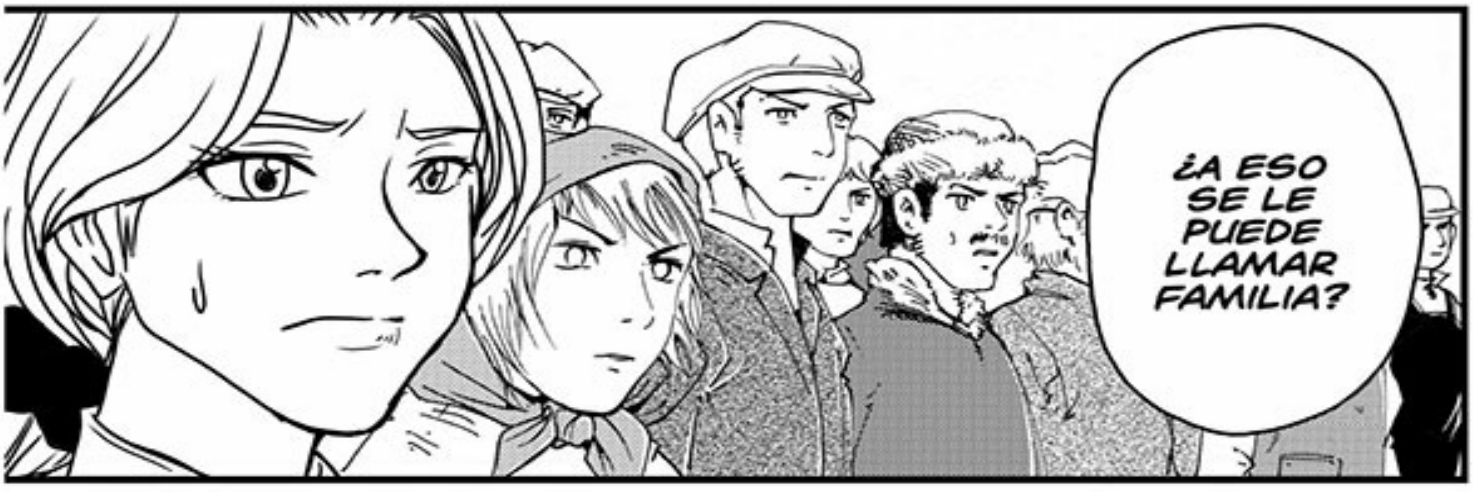
¡¡NOSO-
TROS...!!
¡¡...NO
SO-
MOS
ES-
CLA-
VOS!!
¡¡PERO
LOS
CAPI-
TALIS-
TAS...!!
¡¡...NOS
TRATAN
COMO
TA-
LES!!

¡¡NOS CONSIDERAN COMO FUERZA DE TRABAJO VIVIENTE!!
¡¡UN TIPO BORRACHO DE VUELTA A CASA DIJO A SU FAMILIA...!!

¡¡...QUE SU JORNADA LABORAL LE QUITA VARIAS HORAS DE DESCANSO AL DÍA!!
¡¡YO NO SOY UN ESCLAVO!!

AQUE-
LLA
NO-
CHE...
...SU
ESPOSA
SE PROS-
TITUYÓ
EN LA
CIUDAD.

HASTA
SUS
HIJOS
TIENEN
QUE TRA-
BAJAR.


¿A ESO
SE LE
PUEDE
LLAMAR
FAMILIA?

SE
SUPONE
QUE LOS
TIEMPOS DE
ESCLAVITUD
SON COSA
DEL PA-
SADO.

UNA MUJER SE VE OBLIGADA A LLEVAR A SU HIJO A LA ESPALDA DESDE SU CASA HASTA LA FÁBRICA PORQUE LE REVIENTAN DE TANTO TRABAJAR.
Y COMO QUE NI SIQUIERA LE PERMITEN ABANDONAR SU PUESTO PARA COMER...
...ELLA TIENE QUE PONERSE DE RODILLAS PARA ALIMENTARLE MIENTRAS TRABAJA.
¿PARA QUÉ?
¿PARA QUÉ TRABAJAMOS?

E... ¡ESO!
SOMOS HUMA-NOS, IGUAL QUE ELLOS.
SÍ, NO ME CUA-DRA.
¿PARA QUÉ...?

¿¡...NOS VAMOS A SACRIFICAR POR UN TRABAJO QUE NOS DESLO-MA...!?
¿¡...Y QUE NOS MATA LENTA PERO IMPLA-CABLE-MENTE!?

GRRRRR

¡ESO! ¡NOSO-TROS...!
¡NOSO-TROS NO SOMOS ESCLA-VOS!
¡¡NO-SO-TROS...
...NO SO-MOS ES-CLA-VOS!!

ROBIN, LA FUERZA DE TRA-BAJO...
...ES LA ÚNICA FUENTE DE INGRESOS PARA LOS OBREROS.
LO MALO DE ESTO...

...ES QUE PARA NOSOTROS, SUS COMPRADORES...
...NO FUNCIONA MÁS QUE COMO UNA MERCANCÍA.

NOSOTROS SACAMOS VALOR DE ELLOS...
...Y LOS UTILIZAMOS.

EN EL FONDO...
...TÚ TAMBIÉN ME ESTÁS UTILIZANDO, ¿VERDAD?

JU, JU, JU...
ÁNIMO, CABALLO MÍO.

¡¡VOLVED AL TRABAJO!!
¡¡DISPERSAOS!!

YO NO SOY UNA MERCAN-CÍA.
SOY UNA PERSONA.
QUIERO VIVIR...
...SIN QUE ME UTILI-CEN.

POR-
QUE
NOSO-
TROS
NO
SOMOS
ESCLA-
VOS.

Índice

Portada
Portada interior
Créditos
Personajes
Primera parte
El proceso de producción del capital
Explotación
Compra y venta de la fuerza de trabajo
El valor
Este manga...
En 1867...
Información adicional